Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от 27.08.2026 г. № 30-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FDFF0D645E2934F92ED1005ADD82446
Владелец: Ненашева Людмила Николаевна
Действителен: с 16.06.2026 до 09.09.2027

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Садыкова Л.Ю.,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа образования обучающихся ГБОУ школа № 131 Красносельского района Санкт-Петербурга «Умелые ручки» (далее – программа) разработана и реализуется для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598) (в ред. приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955) (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ) и с учётом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ».
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Конвенцией о правах ребёнка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989).

Данная программа дополнительного образования «Умелые ручки» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и является составной частью коррекционно-развивающей работы.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на помощь в социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Концептуальное положение программы направлено на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, дающих возможность подростку с ограниченными возможностями адаптироваться в новых социально-экономических условиях. Свободный творческий труд, соответствующий индивидуальным возможностям ребенка, является универсальным средством адаптации, реабилитации, развития, коррекции и воспитания.

Особенностью данной программы является то, что трудовая подготовка учащихся переходит от предметной деятельности (изготовление какого-либо конкретного изделия) к технологической (изготовления изделия по выбору учащегося из группы однотипных изделий). Это позволяет формировать профессиональные умения и навыки и достичь высокой эстетической ценности изделия при минимальных затратах труда.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование качеств личности, овладение основами творческой деятельности, способствующих повышению адаптивных возможностей ребёнка и облегчает процесс его социализации и интеграции в общество, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в осуществлении на занятиях социокультурного подхода, направленного на накопление социально-эмоционального опыта, систематизацию внутреннего мира, регуляцию поведения, развитие навыков межличностного взаимодействия, расширение ролевого репертуара, позитивное программирование будущего воспитанника.

Особенностью данной программы является то, что трудовая подготовка учащихся переходит от предметной деятельности (изготовление какого-либо конкретного изделия) к технологической (изготовления изделия по выбору учащегося из группы однотипных изделий). Это позволяет формировать профессиональные умения и навыки и достичь высокой эстетической ценности изделия при минимальных затратах труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “«Скажи мне, и я забуду! Покажи мне, и я запомню! Дай мне действовать самому, и я пойму!»;

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного искусства в младших и средних классах на уроках труда, изобразительного искусства, музыки.

Программа обучения ориентирована на формирование знаний и практических умений в области декоративно-прикладного творчества, которые позволят в последующем организовать более направленную и эффективную трудовую подготовку. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у учащихся и выявлении у них творческих возможностей. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы постепенно и последовательно охватить все технологические приемы, быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о традициях декоративно-прикладного искусства.

На практических занятиях учащиеся овладевают технологическими приемами изготовления изделий, отрабатывают технику изделий, и отдельных технологических операций, необходимых для изготовления основного изделия, приемами декорирования. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изделия могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера.

Большое внимание в программе уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами, правильной организации рабочего места, культуре труда.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Объем, срок и режим реализации программы

По программе на изучение курса кружка «Умелые ручки» отводится 2 часа в неделю — 68 часов в год (34 учебные недели). Реализация программы осуществляется во внеурочное время педагогом дополнительного образования.

Основная форма проведения - это учебное занятие. Формы организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные.

Цель программы развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству; формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности; способствовать адаптации учащихся к условиям жизни в современном обществе.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- формирование специальных знаний и умений по основами декоративно-прикладного искусства;
- выполнению изделий в различных техниках;

Воспитательные:

- формирование привычки к сознательной трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, коллективизма, ответственности, культурной, творческой и предприимчивой личности, уважение к народным традициям и обычаям.

Воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих силах.

Коррекционные;

- развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- развитие внимания, памяти, логическое мышление и пространственное воображения.
- развитие и коррекция мелкой моторики, координации движений рук и глаз.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- знать правила техники безопасности и соблюдать их;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину и чёткое умение организовывать своё рабочее место;
- производить самостоятельный отбор материала и инструментов, необходимых для работы;

- определять возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- планировать предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки швейных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- знать приемы выполнения ручных и машинных работ;

Личностные:

- сформированность начальных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение начальными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность начальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками на занятиях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ценностных ориентаций;

Метапредметные:

- **с**формированность универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных и коммуникативных.
- сформированность потребности в саморазвитии в соответствии с психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами подростка;
- улучшение памяти, внимания, навыков устной и письменной речи.

Коррекционные:

- улучшение психологического благополучия подростка;
- сформированы навыки контроля своего поведения на протяжении всего занятия;
- проявляется умение продуктивно действовать в конфликтных ситуациях;

– проявляется стабильное эмоциональное состояние, обучающийся понимает и адекватно выражает свои потребности, использует освоенные способы контроля своих эмоций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Лоскутное шитье	18
2	Аппликация	7
3	Вышивка	8
4	Пошив изделия	9
5	Цветы из ткани.	6
6	Работа с бисером	20
	Итого	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	4.09
2	Лоскутное шитье как вид декоративно- прикладного творчества.	4.09
3	Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.	11.09
4	Техника «Колодец». Раскрой деталей.	11.09
5	Пошив прихватки в технике «Колодец».	18.09
6	Пошив прихватки в технике «Колодец».	18.09
7	Техника «Диагональная раскладка».	25.09
8	Пошив прихватки в технике «Диагональная раскладка».	25.09
9	Пошив прихватки в технике «Диагональная раскладка».	2.10
10	Техника «Ананас». Раскрой деталей изделия.	2.10
11	Пошив подушки в технике «Ананас».	9.10
12	Пошив подушки в технике «Ананас».	9.10
13	Свободная техника. Раскрой деталей изделия.	16.10
14	Пошив панно в свободной технике.	16.10
15	Пошив панно в свободной технике.	23.10
16	Сборка лоскутного полотна.	23.10
17	Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка.	6.11
18	Обработка края изделия.	6.11
19	Плетение цепочки с узором «Веселые уголки»	13.11
20	Цепочка «Листики».	13.11
21	Плетение браслета «Квадратики».	20.11
22	Плетение браслета «Ромбики».	20.11
23	Плетение браслета «Мозаика».	27.11
24	Плетение браслета «Мозаика».	27.11
25	Плетение браслета «Кружево».	4.12
26	Плетение браслета «Кружево».	4.12
27	Плетение новогодних игрушек «снегурочка».	11.12
28	Плетение новогодних игрушек «елочка».	11.12
29	Плетение новогодних сувениров.	18.12
30	Плетение елочных игрушек.	18.12
31	Плетение новогодних брелоков.	25.12
32	Техника плетения сережек.	25.12
33	Плетение сережек кисточки.	15.01
34	Плетение сережек кисточки. Сборка изделия.	15.01
35	Русский народный костюм. Цвет в народном костюме.	22.01
36	Раскрой русской рубахи.	22.01
37	Оформление декоративной тесьмой.	29.12
38	Оформление декоративной тесьмой.	29.12
39	Пошив рубашки.	5.02
40	Пошив рубашки.	5.02
41	Обработка рукавов.	12.02
42	Обработка нижнего среза рубашки.	12.02
43	Окончательная отделка рубашки.	19.02
44	Аппликация. Раскрой деталей панно.	19.02

45	Соединение деталей аппликации с изделием.	26.02
46	Объемная аппликация. Раскрой элементов аппликации.	26.02
47	Соединение аппликации с изделием.	5.03
48	Пошив прихватки в свободной технике. Раскрой деталей.	5.03
49	Соединение деталей прихватки.	12.03
50	Обработка края прихватки. Окончательная отделка.	12.03
51	Плетение браслетов по схеме.	19.03
52	Практическая работа по плетению браслетов.	19.03
53	Объемные фигурки животных. Плетение змейки.	26.03
54	Практическая работа по плетению змейки.	26.03
55	Русская народная вышивка. Перевод рисунка.	9.04
56	Вышивка стебельчатым стежком.	9.04
57	Вышивание гладьевыми стежками.	16.04
58	Выполнение штриховой глади.	16.04
59	Двусторонняя гладь.	23.04
60	Вышивание листьев двухсторонней гладью	23.04
61	Вышивание цветов гладью.	30.04
62	Выполнение сердцевины цветов узелками.	30.04
63	Цветы из ткани. Роза. Раскрой изделия.	7.05
64	Изготовление розы.	7.05
65	Изготовление розы.	14.05
66	Оригами из ткани. Основные приемы работ.	14.05
67	Изготовление цветов из ткани. «Астра»	21.05
68	Декорирование изделий цветами в технике оригами.	21.05

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Игрушки из бисера. Ярославль: Академия азвития.2009г
2. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. М: АСТ-ПРЕСС СКД. 2009 год.
3. Грузинцева О. Стильные штучки из ткани. М: АСТ_ПРЕСС, 2009 год.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. М: АСТ-ПРЕСС СКД. 2009 год.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: «Учитель».2009 год.
6. Зайцева А. Шелковые ленты. М: Эксмо. 2009 год.
7. Денисова Л. Изысканный лоскут. М: АРТ ПРЕСС, 2013 год.
8. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М: АСТ_ПРЕСС, 2009 год.
9. Кузьмина Е.В. Картины и панно. М: Мир книги, 2011 год.
10. Кузьмина Е. В. Животные из бисера. М.:ЗАО Мир книги. 2012г.
11. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье. М: ОЛМА Медиа Групп, 2007
12. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье Москва 2009г.

13. Никерк Диван Объемная вышивка. М.: «АСТ-Пресс»,2009 год.
14. Семенова Н.И. Бисер в отделке изделий. М: ОООДТ Мир книги. 2011 год.
15. Токарева Е.А. Цветы из ткани и лент. М: ЭКСМО 2014 год.
16. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М: Мой мир, 2010 год.
17. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент.- М: Мой мир, 2010 год.
18. Шнуровозова Т. Цветы из бисера для новичков. М: РИПОЛ классик. 2011 год.
19. Эдди С. Лоскутное шитье. Энциклопедия. М: АРТ-РОДНИК. 2012 год.
20. Журналы: «Чудесные мгновения», «Пэчворк», «Бурда», «Золушка».
21. Схемы последовательности изготовления изделий.
22. Образцы изделий.
23. Технологические карты, шаблоны выкроек.
24. Презентации по темам программы.

Материально – техническое обеспечение:

- Оборудование: бытовая швейная машина, оверлок, утюг.
- Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, линейка, карандаши.
- Материалы: различные лоскуты ткани, нитки, синтепон, тесьма, шнуры, кружево, ленты, проволока, леска, бисер.