

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 28.08 2025 г. № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FB752ACD90B8F635170A13EEADF0189
Владелец: Ненашева Людмила Николаевна
Действителен: с 02.04.2025 до 26.06.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга

от 28.08 2025 г. № 22-02

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Карнавал»

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Гордеев М.Ю.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа образования обучающихся ГБОУ школа № 131 Красносельского района Санкт-Петербурга «Карнавал» (далее – Программа) разработана и реализуется для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с задержкой психического развития в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 09.11.2015 г. № 1309;
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.).

Программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Основное предназначение программы – познакомить учащихся с современными танцевальными направлениями, которые наиболее распространены среди молодежи и показать, как важно вести здоровый образ жизни.

Танец – это один из видов искусства, материалом для создания образа и художественных фигур в нем является человеческое тело. Ритмичные движения, пластика, выразительные позы – все это составляющие танца. Это искусство, позволяющее воплотить любую эмоцию, состояние души, передать чувства и настроения через движения своего тела, через перемещение в пространстве. Танец неразрывно связан с музыкой. Он как бы воплощает её содержание, передает композицию, задумку.

В программу заложена идея приобщения детей к танцевальной культуре с помощью обучения их основам современного танца и импровизации. Благодаря знакомству с разными стилями современного танца сложилась определённая система преподавания, которая помогает учащимся быстро овладеть основами выбранного хореографического направления.

Педагогическая целесообразность данной программы предусматривает развитие учащихся с ОВЗ посредством хореографии.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении программ дополнительного образования должно быть обеспечено:

- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;

- постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
- многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;
- подключение тьютора при необходимости.

Особенности освоения АДОП обучающимися с задержкой психического развития

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов; в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Актуальность программы -- в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы.

Актуальность этой программы состоит в том, что благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы.

Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Особенности реализации программы

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 11 лет, проявляющим интерес к различным направлениям современного танца.

К занятиям современными танцами допускаются только те учащиеся, у которых отсутствуют противопоказания к физическим нагрузкам.

Наличие специальной физической подготовки не требуется. Программа адаптирована на детей с ОВЗ.

Для формирования постоянных групп набор детей проводится в начале учебного года.

В течение учебного года в объединение могут быть приняты все желающие прошедшие собеседование, при отсутствии медицинских противопоказаний и при наличии свободных мест.

Наполняемость групп: 1 год обучения не менее 15 человек.

Цель программы: Создание условий для физического развития и формирования художественной культуры средствами хореографической деятельности, способствовать стремлению детей самовыражаться в движении, развить творческие способности детей.

Задачи

Образовательные:

- Формировать умение понимать «язык» движений, их красоту;
- Развитие познавательного интереса к современному искусству;
- Приобретение умения слушать и чувствовать музыку;
- Художественно просветить детей, привить интерес к искусству танца;
- Формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;
- Формировать знания о здоровом образе жизни;

Коррекционно-развивающие:

- Развить мышечную силу, гибкость, выносливость;
- Развить чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимание;
- Приобрести гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;
- Развить творческие способности обучающихся;

- Развить коллективную и творческую деятельность;
- Развить эмоционально-волевые качества;
- Развить мотивацию к ведению здорового образа жизни;

Воспитательные:

- Воспитать внимание, дисциплинированность, волю и самостоятельность;
- Воспитать чувство дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- Формировать нравственные представления;
- Формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- Воспитать стремление к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

Срок реализации программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий

Занятия в группе 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут), что обусловлено спецификой образовательной деятельности, способом подачи учебного материала.

Формы организации деятельности учащихся

Групповые занятия, мелкогрупповые, индивидуальные, сводные репетиции.

Формы проведения занятий

Комбинированное занятие. Беседа, концерт, репетиция, практическое занятие.

Индивидуальные занятия проводятся для постановки сольного номера, работы над образом, отработки отдельных партий, элементов используются индивидуальные занятия

Сводные репетиции проводятся со всем концертным составом для постановки хореографических композиций.

Методы обучения.

Словесный:

Объяснение музыкального сопровождения, история рождения танца, обсуждение концертных выступлений.

Наглядный:

Показ упражнений, просмотр видеоматериалов с танцами.

Практический:

Практический метод используется в форме урока, репетиции, постановочная работа, концерт.

Формы подведения итогов реализации программы

- ☐ Открытые занятия 2 раза в год.
- ☐ Концерт.

Содержание разделов:

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль. Наблюдение. Самоконтроль.
2	Раздел 2. Развитие двигательных навыков	5	2	3	Текущий контроль. Практический контроль. Наблюдение.
3	Раздел 3. Классический экзерсис у станка	5	2	3	Текущий контроль. Практический контроль. Наблюдение.
4	Растяжка на все группы мышц	5	2	3	Текущий контроль. Практический контроль. Самоконтроль.
5	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию, развитие воображения.	5	2	3	Текущий контроль. Практический контроль. Самоконтроль.
6	Танцы (постановка, репетиции, концерты)	14	2	12	Текущий контроль. Наблюдение. Итоговый контроль.
7	Контроль и итоговые занятия	1	-	1	Наблюдение. Практический контроль
	Итого:	36	11	25	Наблюдение. Практический контроль

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- взаимопомощь, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- дисциплинированность;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- трудолюбие и упорство в достижении к цели.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ☐ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- ☐ способность к целеполаганию, включающего способность самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- ☐ развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ☐ владение основами самоконтроля, самооценки, включающими умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ☐ способность к выстраиванию своей собственной траектории развития.

Познавательные:

- ☐ умение сравнивать, анализировать и обобщать факты;
- ☐ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- ☐ умение составлять свои композиции по собственному замыслу;
- ☐ умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения;
- ☐ умение представлять результаты своей деятельности в виде творческой работы, презентации, проекта по хореографии.

Коммуникативные:

- ☐ умение осознанно использовать неречевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности на занятиях;
- ☐ умение сотрудничать с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- ☐ умение учитывать намерения и способы коммуникации одноклассников, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- ☐ умение устанавливать необходимые контакты с другими людьми;
- ☐ умение признавать свои ошибки, быть терпимым к точке зрения других;
- ☐ умение вести дискуссию, корректно высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- Различные направления современного танца;
- Правила сценической культуры и применять их;
- Характер исполнения танцев;
- Влияние танца на здоровый образ жизни;
- Новые направления и виды хореографии и музыки;
- Классические термины;

Должны уметь:

- Танцевать разные направления современного танца;
- Использовать в танце приобретенные навыки сценической культуры;
- Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца;
- Определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;

- Четко определять начало и конец музыкальной фразы, согласовывать движения с музыкой, считать под музыку свои движения;
- Выполнять простые и сложные элементы спортивного танца;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Система контроля результативности обучения.

Формы выявления и предъявления результата

- Конкурсы
- Опрос
- Собеседование
- Анализ мероприятий
- Наблюдение
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности

Виды контроля:

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль - это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной темы образовательной программы (по усмотрению педагога фиксируются в дневнике наблюдений и пр.).

Итоговый контроль - это оценка уровня достижений учащимися, заявленных в образовательной программе по завершении всего образовательного периода.

Организация контроля

Входной контроль - в начале первого года обучения

Текущий - в течение года

Итоговый контроль - в конце обучения программы.

Содержание и критерии оценки результатов обучающихся дополнительной образовательной программы

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

Ф.И. обучающегося _____ Возраст _____ Учебный год _____

- I. Предметные результаты обучающегося
--

- 1.1. Теоретические знания учащегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям

- Степень выраженности	- Баллы
- Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	-1
- Средний уровень: овладел более чем ½ знаний, предусмотренных программой	- 2
- Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных программой	- 3
- 1.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные программой: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
- Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой	- 1
- Средний уровень: овладел более чем ½ умений и навыков, предусмотренных программой	- 2
- Максимальный уровень: овладел практически всем объемом умений и навыков, предусмотренных программой	-3
- II. Метапредметные результаты обучающегося	
- II.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки/приводить к должному свои действия	
- Постоянно действует под воздействием контроля извне	-1
- Периодически контролирует себя сам	- 2
- Постоянно контролирует себя сам	- 3
- II.2. Коммуникативные действия: Взаимодействие и сотрудничество в системе «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся».	
- Минимальный уровень умений (затруднён контакт со сверстниками и педагогом, провокация конфликтных ситуаций)	-1
- Средний уровень (идёт на контакт со сверстниками и педагогом, организация общения с помощью педагога, умение решать	- 2
- Максимальный уровень (проявление активности в контакте со сверстниками и педагогом, умение эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации)	- 3
- III.2. Терпение: Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	
- Терпения хватает < чем на ½ занятия	-1

- Терпения хватает > чем на ½ занятия	- 2
- Терпения хватает на всё занятие	- 3
- IV. Уровень мероприятий, в которых участвует обучающийся	
- Районный	
- Городской	
- Всероссийский	
- Сумма баллов	
- Средний балл (сумма баллов делится на 7)	

Педагог _____ дата _____ подпись _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	36	1 раз в неделю по 1 часу

Календарно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема раздела, учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Вводное занятие					
		Вводное занятие			
Развитие двигательных навыков					
		Танцевальные шаги			
		Галоп			
		Подскок			
Классический экзерсис					
		Позиции ног			
		Прямая осанка			
		Позиции рук			

		Положение корпуса, головы			
Растяжка на все группы мышц					
		Упражнения на трицепс			
		Упражнения на ноги			
		Упражнения на мышцы брюшного пресса			
		Упражнения для укрепления мышц спины			
		Упражнения на осанку			
Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию, развитие воображения					
		Упражнения на гибкость			
		Растяжка мышц шеи, мышц груди, для мышц рук			
		Растяжка мышц шеи, мышц груди, для мышц рук			
		Варианты статической растяжки			
		Варианты динамической растяжки			
Танцы (постановка, репетиции, концерты)					
Контрольное занятие					
36		Контрольное занятие	36		
Итого					

- электронные образовательные ресурсы

Перечень дидактических и методических материалов.

Список литературы для педагога:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии»- «Рольф», М., 2000;
2. Чибрикова А.Е. Ритмика- М., «Дрофа», 2006;
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: программа по ритмической пластике для детей младшего школьного возраста»-4-е изд., Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015;
4. Пин Ю. Перспективные направления и формы обучения танцам. - СПб., 2006;
5. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», «Лань», М., 2006;
6. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных., СПб, 2003;
7. Смит Л. Танцы. Начальный курс, М., 2001;
8. Климов А.А. «Основы русского народного танца»; Москва, МГИК, 1964;
9. Красикова И.С. «Осанка» Санкт-Петербург,»Корона принт», 2003;

10. Ваганова А. «Основы классического танца» - 6-е изд., С-Пб., 2001;
11. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца», -С-Пб.Планета Музыки;»Лань» 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Физкультурные минутки. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Изд-во «Листрель» Аст-Ермак 2004
2. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца». Орел, 2004
3. Фонарева М.И. Развитие движений ребенка - М., «Просвещение», 2006 г

Электронные образовательные ресурсы:

- мультимедиа в обучении школьников <http://www.mosedu.ru/tutor/methods/multimedia.php>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- <http://www.3dvideo.ru> - образовательные и обучающие видео-программы
- <http://www.mp3.ru> - Российский информационно - музыкальный Сервер

приобщено и пронумеровано

11 / 09.08.2018 г. лист 6

Директор Л.Н. Ненашева

« 18 » 20 15

