

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 28.08 2025 г. № №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школа № 131
Красносельского района
Санкт-Петербурга

от 28.08 2025 г. № 22.02

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FB752ACD90B8F635170A13EEADF0189
Владелец: Ненашева Людмила Николаевна
Действителен: с 02.04.2025 до 26.06.2026

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Садыкова С.Ю.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа образования обучающихся ГБОУ школа № 131 Красносельского района Санкт-Петербурга «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана и реализуется для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 09.11.2015 г. № 1309;
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.).

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Декоративно прикладное искусство обладает огромным воспитательным, развивающим, коррекционным, обучающим потенциалом. Это обусловило разработку дополнительной образовательной программы по внеурочной деятельности «Беловейка» Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности, расширяет и углубляет базовый компонент ГОСа основного общего образования по направлению «Технология».

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на помощь в социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Концептуальное положение программы направлено на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, дающих возможность подростку с ограниченными возможностями адаптироваться в новых социально-экономических условиях. Свободный творческий труд, соответствующий индивидуальным возможностям ребенка, является универсальным средством адаптации, реабилитации, развития, коррекции и воспитания.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование качеств личности, овладение основами творческой деятельности, способствующих повышению адаптивных возможностей ребёнка и облегчает процесс его социализации и интеграции в общество, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в осуществлении на занятиях социокультурного подхода, направленного на накопление социально-эмоционального опыта, систематизацию внутреннего мира, регуляцию поведения, развитие навыков межличностного взаимодействия, расширение ролевого репертуара, позитивное программирование будущего воспитанника.

Особенностью данной программы является то, что трудовая подготовка учащихся переходит от предметной деятельности (изготовление какого-либо конкретного изделия) к технологической (изготовления изделия по выбору учащегося из группы однотипных изделий). Это позволяет формировать профессиональные умения и навыки и достичь высокой эстетической ценности изделия при минимальных затратах труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “«Скажи мне, и я забуду! Покажи мне, и я запомню! Дай мне действовать самому, и я пойму!»;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного искусства в младших и средних классах на уроках труда, изобразительного искусства, музыки.

Программа обучения ориентирована на формирование знаний и практических умений в области декоративно-прикладного творчества, которые позволят в последующем организовать более направленную и эффективную трудовую подготовку. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у учащихся и выявлении у них творческих возможностей. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы постепенно и последовательно охватить все технологические приемы, быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о традициях декоративно-прикладного искусства.

На практических занятиях учащиеся овладевают технологическими приемами изготовления изделий, отрабатывают технику изделий, и отдельных технологических операций, необходимых для изготовления основного изделия, приемами декорирования. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изделия могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера.

Большое внимание в программе уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами, правильной организации рабочего места, культуре труда.

Цель данной программы: развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству; формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности; способствовать адаптации учащихся к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

- ~ ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- ~ формирование специальных знаний и умений по основам декоративно-прикладного искусства,
- ~ выполнению изделий в различных техниках;
- ~ развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- ~ внимания, памяти, логическое мышление и пространственное воображения.
- ~ формирование привычки к сознательной трудовой деятельности;
- ~ воспитание трудолюбия, коллективизма, ответственности, культурной, творческой и предприимчивой личности, уважение к народным традициям и обычаям.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания, умения и навыки:

- будут знать требования, предъявляемые к организации рабочего места, подготовке оборудования, инструментов и приспособлений для работы; правила безопасной работы;
- основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- освою основные техники лоскутного шитья;
- будут уметь составлять несложный узор для лоскутных блоков;
- узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
- будут знать классификацию и свойства бисера,
- получат элементарные навыки работы с бисером, овладевают различными способами плетения,
- научатся читать схемы под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу,
- самостоятельно выполнять простейшие изделия.

Проверка полученных знаний

- устный опрос, самостоятельные, практические работы;
- тематический контроль: выполнение практических работ по пройденным темам;
- итоговый контроль: выполнение индивидуальной творческой работы.

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	5.09
2	История лоскутного шитья. Техника «полоска».	5.09
3	Пошив изделия в технике «полоска».	12.09
4	Техника «квадрат». Раскрой изделия.	12.09
5	Пошив изделия в технике «квадрат».	19.09
6	Техника «треугольник». Раскрой изделия.	19.09
7	Последовательность пошива. Пошив изделия.	26.09
8	Пошив изделия в технике «треугольник».	26.09
9	Лоскутное шитье в одежде. Раскрой изделия.	3.10
10	Соединение деталей сумки.	3.10
11	Обработка ручек сумки. Стачивание боковых срезов.	10.09
12	Обработка верхнего среза. Окончательная отделка сумки.	10.09
13	Аппликация. Перевод рисунка на ткань.	17.10
14	Раскрой деталей аппликации. Способы соединения аппликации.	17.10
15	Соединение аппликации с изделием.	24.10
16	Аппликация. Раскрой деталей панно.	24.10
17	Соединение деталей аппликации с изделием.	7.11
18	Объемная аппликация. Раскрой элементов аппликации.	7.11
19	Соединение аппликации с изделием.	14.11
20	Пошив прихватки в свободной технике. Раскрой деталей.	14.11
21	Соединение деталей прихватки.	21.11
22	Обработка края прихватки. Окончательная отделка.	21.11
23	Изготовление поделки из бисера «Дед мороз».	28.11
24	Вышивка лентами наволочки. Перевод рисунка на ткань.	28.11
25	Шов «петельки по кругу»	5.12
26	Вышивка швом «петельки с прикрепкой»	5.12
27	Вышивка французским узелком.	12.12
28	Шов «вытянутый стежок»	12.12
29	Скрученные розы.	19.12
30	Вышивка лентами по рисунку.	19.12
31	Цветочные сердцевинки.	26.12
32	Окончательная отделка вышивки.	26.12
33	Обработка поперечных срезов наволочки.	16.01
34	Обработка боковых срезов наволочки.	16.01
35	Русская народная вышивка. Перевод рисунка.	23.01
36	Вышивка стебельчатым стежком.	23.12
37	Вышивание гладьевыми стежками.	30.01
38	Выполнение штриховой глади.	30.01
39	Двусторонняя гладь.	6.02
40	Вышивание листьев двухсторонней гладью	6.02
41	Вышивание цветов гладью.	13.02
42	Выполнение сердцевины цветов узелками.	13.02
43	Цветы из ткани. Роза. Раскрой изделия.	20.02
44	Изготовление розы.	20.02
45	Оригами из ткани. Основные приемы работ.	27.02
46	Изготовление цветов из ткани. «Астра»	27.02
47	Декорирование изделий цветами в технике оригами.	6.03

48	Подушка «Лилия». Раскрой деталей подушки.	6.03
49	Технология пошива. Пошив подушки.	13.03
50	Практическая работа по пошиву подушки.	13.03
51	Цветы из бисера. Основные приемы плетения.	20.03
52	Плетение лепестков цветка по схеме.	20.03
53	Цветы из бисера. Плетение листьев цветка.	27.03
54	Практическая работа по плетению из бисера.	27.03
55	Составление цветочных композиций. Отделка изделия.	10.04
56	История и виды украшений из бисера.	10.04
57	Плетение браслетов по схеме.	17.04
58	Практическая работа по плетению браслетов.	17.04
59	Объемные фигурки животных. Плетение змейки.	24.04
60	Практическая работа по плетению змейки.	24.04
61	Вышивка лентами.	8.05
62	Правила перевода рисунка на ткань.	8.05
63	Техника выполнения вышивки.	15.05
64	Выполнение вышивки листьев.	15.05
65	Выполнение вышивки листьев.	22.05
66	Вышивка стебельчатым стежком.	22.05
67	Техника вышивки цветов.	
68	Вышивка цветов.	

Лист корректировки программы

Четверть	Количество часов по рабочей программе	Дано фактически	Выполнение программы
I			
II			
III			
IV			
За год	68		

6 / лист 6
Директор Л.Н. Ненашева
« 18 » 20 25