

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 131  
Красносельского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 131  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 131  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Л.Н. Ненашева  
Приказ № 346д  
от «30 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
для детей дошкольного возраста  
с тяжелыми нарушениями речи  
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:

Короленко И.В.

Санкт-Петербург  
2023 г

## Оглавление

Пояснительная записка	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Цель и задачи	6
1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы	7
1.3. Принципы и подходы к организации профессиональной деятельности	8
1.4. Этапы, сроки, механизмы реализации рабочей программы	12
1.5. Ориентиры освоения образовательной программы	14
1.6. Ориентиры освоения воспитательной программы	17
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Диагностическая работа	19
2.2. Коррекционно-развивающая работа с детьми	20
2.2.1. Комплексование программ	20
2.2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	20
2.2.3. Перспективное и календарное планирование	23
2.2.4. Комплексно-тематическое планирование в области художественно-эстетического (музыкального) развития на учебный год	24
2.2.5. Содержание воспитательной работы	29
2.3. Организационно-методическая работа	32
2.4. Работа с педагогами	32
2.5. Работа с родителями	32
2.6. Взаимодействие с социальными партнерами	32
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Организация образовательного процесса	34
3.1.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности	35
3.1.2. Режим дня	35
3.1.3. Организация воспитательной работы	35
3.2. Материально-технические условия: оснащение кабинета, документационное и интерактивное обеспечение	36
3.3. Методическое обеспечение рабочей программы и образовательных областей	36
3.4. Интерактивное сопровождение коррекционно-развивающей среды	46
3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	36
3.5.1. Формы организации профессиональной деятельности	38
3.5.2. Специальные методы и технологии организации образовательной деятельности	38
3.6. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами	40
3.7. Мониторинг индивидуального развития детей	41

## Пояснительная записка

В качестве **нормативно-правового обоснования** рабочей программы выступают:

- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 4 августа 2023 года);
- Приказ №1022 Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.09.2009 № 06-1216 «О совершенствовании комплексной многопрофильной психолого-педагогической и медико-социально-правовой помощи обучающимся, воспитанникам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением от 7.12.2017 г. Протокол № 6/17);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2018 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Минобрнауки России от 15.03.2018 NTC-72807 «Об организации работы по СИПР»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

утвержденном от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326);

- Устав учреждения: утвержден распоряжением Комитета по образованию от 05.11.2015 № 5273-р и зарегистрирована Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, свидетельство от 08.12.2015, регистрационный № 9157848179326;
- Положение о группе компенсирующей (комбинированной) направленности;
- Адаптированная основная образовательная программа (АОП) дошкольного образования детей с задержкой психического развития, реализуемая в ГБОУ школа № 131 (дошкольное отделение) Красносельского района Санкт-Петербурга.
- Современные разработки ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Рабочая программа музыкального руководителя является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим реализацию функций профессиональной деятельности и систему образовательной работы с детьми по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР.

**Функции рабочей программы**, в соответствии со Стандартом профессиональной деятельности:

- Организация специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ по освоению содержания образования на разных уровнях образования;
- Педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, профилактики и коррекции нарушений развития;
- Психолого-педагогическая помощь обучающимся с ОВЗ в их социальной адаптации и реабилитации.

**Трудовые действия:**

- Разработка, корректировка, реализация содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи на разных уровнях образования для обучающихся с ОВЗ;
- Организация специальной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся, формы реализации адаптированных образовательных программ, программ коррекционно-развивающей помощи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;
- Организация деятельности обучающихся с ОВЗ по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ коррекционно-развивающей помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

- Создание специальных, в том числе психолого-педагогических, условий включения обучающихся с ОВЗ в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья;
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ, предусмотренных адаптированной образовательной программой, программой коррекционно-развивающей помощи;
- Отбор и использование в организации коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ программно-методических и учебно-дидактических материалов;
- Контроль и оценка достижений обучающихся с ОВЗ с оформлением педагогической документации, отражающей результаты освоения адаптированной образовательной программы, программы коррекционно-развивающей помощи;
- Сопровождение в образовательном процессе обучающихся с ОВЗ, проявивших выдающиеся способности в спорте, художественном творчестве;
- Реализация воспитательной деятельности, направленной на формирование социально значимых личностных качеств и приобщение обучающихся с ОВЗ к ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

В реализуемый комплекс программ коррекционной работы входят следующие **блоки**:

- программа психолого-педагогического обследования детей;
- программа психокоррекционной помощи (включая взаимодействие с родителями обучающихся и другими участниками образовательного процесса);
- программа профилактики нарушений в развитии;

При этом рабочая программа выступает инструментом индивидуализации содержания, методов и форм профессиональной деятельности.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи

**Цель** рабочей программы – планирование (перспективное) коррекционной работы с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника дошкольного возраста, управление образовательным процессом по коррекции нарушений развития детей. Для детей с ТНР оно выражается в психолого-педагогической и коррекционно-развивающей поддержке позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста и подготовке к общению и обучению в условиях школы.

**Задачи** рабочей программы – определение основных методических подходов и последовательности коррекционной работы с учетом контингента воспитанников и особенностей образовательного процесса в условиях компенсирующей группы в текущем учебном году.

При этом **направления работы** и группы задач коррекционно-развивающего воздействия соотносятся между собой:

**1) Диагностическое: диагностика и оценка потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития», в том числе, оценки состояния**

- развития музыкальных способностей;
- развития структурных компонентов музыкальности;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развития когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов;
- сенсорного развития;

**2) Пропедевтическое: целесообразно в программу вводить пропедевтические разделы, дающие возможность**

- сенсорной интеграции и формирования межанализаторных связей;
- формирования предпосылок к основным видам детской деятельности, развития знаково-символической деятельности;
- развития социального интеллекта;
- формирование готовности к общению и обучению в условиях школы;
- формирование адекватной самооценки и уровня притязаний, профилактики нарушений в формировании личности;
- профилактика нарушений формирования детско-родительских отношений и их влияния на эффективность воспитания и обучения дошкольников;

**3) Общеразвивающее: содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением психического развития предполагают интеграцию образовательных областей в работе музыкального руководителя:**

- художественно-эстетическое (музыкальное) развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;

**4) Коррекционное: дети нуждаются в специальном воздействии, направленном**

- на развитие коммуникативной способности и формирование коммуникативного опыта;

- на формирование готовности к взаимодействию и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- на повышение познавательной активности детей;
- на развитие всех видов моторики и зрительно-двигательной координации;
- на формирование основ базовой культуры личности, развитие музыкальных способностей и их структурных компонентов;
- формирование способности эмоционально воспринять музыку;
- формирование навыка обогащения музыкальными впечатлениями, развитие способности рефлексии собственных эмоций и состояний;
- развитие способности к элементарному музицированию;
- формирование умения и навыка владения собственным телом, желания принимать участие в публичных выступлениях;

## **1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы**

Особые образовательные потребности определяются на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – АООП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с направлениями профессиональной деятельности, определяются ориентиры развития, воспитания, обучения, обусловленные особыми образовательными потребностями детей с ТНР.

### **Диагностическое направление:**

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы и оценка динамики развития;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

### **Коррекционное направление:**

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния анализаторов (зрительного, слухового и др.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и состояния рече-двигательного анализатора, опорно-двигательного аппарата;
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной, сенсорной, речевой и двигательной сфер;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

#### **Консультативное направление:**

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса (например, к ним относится постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению; формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности и др.);
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ (в особенности, связанными с целенаправленным развитием предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов);
- консультационная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ (в первую очередь, связанными с развитием коммуникативной деятельности, формированием средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения);

#### **Просветительское направление:**

- организация различных форм просветительской деятельности, направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ (например, приоритетности целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирования предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности);



- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально – типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ (например, по развитию всех компонентов речи, речезыковой и познавательной компетентности и социального интеллекта);
- активизация ресурсов психолого-педагогическое сопровождения для формирования социально активной позиции обучающихся с ОВЗ и их семей;

### 1.3. Принципы и подходы к организации профессиональной деятельности

Федеральная адаптированная ООП – АООП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ определяет **интегральные принципы** работы специалиста коррекционного профиля:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

В соответствии с ней также определяются **принципы профессиональной деятельности**: общие и специфические.

**Общие принципы** представлены в ФГОС дошкольного образования, в Примерной основной образовательной программе, а также в Вариативной основной образовательной программе дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под редакцией И.Е. Федосовой.

Специфические принципы, выбранные с учетом ПрАООП дошкольного образования для детей с ТНР и комплексных программ развития, воспитания и обучения дошкольников.

#### **Специфические принципы:**

- создание охранительного режима и индивидуализация образовательного процесса;
- принцип единства диагностики и коррекции, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;
- принцип «логопедизации» образовательного процесса;
- принцип формирования и коррекции высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- принцип расширения традиционных видов детской деятельности и обогащения их новым содержанием;

- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного анализатора, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- принцип расширения форм взаимодействия взрослых с детьми и создания условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми, вовлечения родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения, сетевое взаимодействие с организациями социализации и образования;

На основе данных принципов реализуются **общедидактические** и **специфические подходы к профессиональной деятельности**. Среди последних можно выделить:

- культурно-генетический подход, связанный с учетом генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- системный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- концентрический подход при изложении содержания программного материала;
- коммуникативный подход, определяющий последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением в развитии разных форм словесной речи (устная, письменная (при необходимости – дактильная), альтернативные формы коммуникации и т.д.) в зависимости от этапа обучения;
- комплексный подход, который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы;

При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с ТНР.

**Оценка здоровья детей группы** (представлена в приложении к рабочей программе)

#### **Возрастные характеристики детей**

<b>Возраст</b>	<b>Возрастные особенности детей</b>
4-5 лет (средняя группа)	Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появляются ролевые взаимодействия, дошкольники

	<p>начинают отделять себя от принятой роли; роли могут меняться.</p> <p>Совершенствуется восприятие, развивается образное мышление и воображение, формируется эгоцентричность познавательной позиции – изменения связаны с развитием изобразительной деятельности: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу; с развитием конструирования по замыслу, планированием.</p>
5-6 лет (старшая группа)	<p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
6-7 лет (подготовительная группа)	<p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>

### Психолого-педагогическая характеристика детей

Категория детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	Индивидуальные особенности группы детей с ОВЗ
Дети с тяжелыми нарушениями речи	<p>Вариативность проявлений недостатков речевой деятельности зависит от механизма речевого расстройства. Дети могут иметь различные уровни речевого развития (от полного отсутствия речевых средств общения до незначительных нарушений развития лексико-грамматической и фонетической сторон речи).</p> <p>Выделяют три уровня речевого развития дошкольников. Дети с <b>первым уровнем</b> речевого развития не владеют общеупотребительными средствами речевого общения. Дети произносят отдельные лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, могут использовать невербальные средства общения (выразительную мимику, жесты, интонацию). У детей со</p>

	<p><b>вторым уровнем</b> речевого развития имеются начатки общеупотребительной речи. Они пользуются при общении простой фразой или имеют аграмматичную, неразвернутую (упрощенную), структурно нарушенную фразовую речь. Их активный словарь состоит из существительных, реже встречаются глаголы и прилагательные; предлоги употребляются редко; слоговая структура слов нарушена. Дети с <b>третьим уровнем</b> речевого развития пользуются при общении развернутой фразой; для них характерна недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов не нарушена; синтаксические конструкции фраз бедные; отмечаются фонетико-фонематические нарушения; нарушение в применении языковых средств общения в речевой деятельности: заикание.</p> <p>Нарушения речевой деятельности могут негативно влиять на формирование у ребенка отдельных компонентов психической сферы, затруднять усвоение новых знаний, отрицательно сказываться на поведении (что может проявиться в замкнутости, негативизме, неуверенности в себе и т.п.). Познавательные процессы у дошкольников с речевыми нарушениями сохранены, но вследствие речевого недоразвития может наблюдаться своеобразие формирования вербального мышления, а также внимания, памяти, восприятия пространства и времени.</p>
--	---

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей художественно–эстетического развития детей с ТНР**

Дети с ТНР - особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение вынятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Обычно выделяются группы со следующими наущениями:

- 1) фонетико-фонематические нарушения (ФФН, дети с преимущественными недостатками звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринолалиями, легкими формами дизартрии);
- 2) общее недоразвитие речи (ОНР, дети с преимущественными недостатками лексико-грамматической стороны речи, с разными уровнями речевого недоразвития: *сложными формами* дизартрии, алалиями, афазиями, дислексиям и алексиями, дисграфиями и аграфиями);
- 3) недостатки мелодико-интонационной (ринофонией, дисфонией, афонией) и темпо-ритмической стороны речи (с заиканием, итерацией, тахилалией, брадилалией).

**Для детей с ТНР характерно:**

- Нарушение мыслительных процессов
- Интеллектуальное отставание от сверстников
- Трудности с письмом
- Тяжелое восприятие учебного материала
- Нарушенная моторика (неуклюжесть, импульсивность)
- Замкнутость, стеснительность
- Отсутствие мотивации
- Неустойчивость интересов
- Раздражительность, агрессивность
- Трудности в налаживании отношений со сверстниками

### **Характеристика речи детей 5-6 лет с ТНР:**

Обычно к пяти годам ребенок овладевает системой родного языка: говорит четко, связно; полно и понятно излагает свои мысли, легко строит предложения различной структуры; пересказывает рассказы и составляет их самостоятельно. Современный малыш хорошо произносит все звуки, легко воспроизводит слова различной слоговой структуры. Словарный запас составляет 4-5 тысяч слов. Однако так происходит не всегда. Иная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Это может проявляться по – разному: одни дети не способны соединить слова в фразы или произнести отдельное слово, употребляя лишь звуковые сочетания или отдельные звукоподражательные комплексы; другие владеют развернутой речью с фонетико-фонематическими и лексико – грамматическими нарушениями. У данной категории детей страдают все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Среди лексических нарушений можно назвать: - невозможность или затруднения в назывании частей предмета; - затруднения в назывании обобщающих слов; - ошибки в подборе глаголов, обозначающих действия по голосу (каркает, мычит), по способу передвижения (скачет, ползет), выражающих точность действий ( каркает, кукарекает) заменяют словом кричит; вместо скачет говорят бежит; лижет, грызет выражают одним словом ест); - неверное употребление или замена приставочных глаголов (пришел, ушел, зашел, вышел, перешел); -неверный подбор или невозможность выполнить задание, связанное с подбором противоположного или близкого по смыслу слова; - неверное образование существительных при помощи различных суффиксов, с уточнением их значения (путают листик –листок, грибик-грибок); - трудности в образовании относительных и притяжательных прилагательных. Грамматические нарушения: - словоизменение различных частей речи; - употребление предлогов (птичка села в дерево, дятел живет на дупле); - согласование различных частей речи с существительным; - построение различных типов предложений; Естественно, что в связной речи находят отражение все вышеперечисленные ошибки. Однако развернутые высказывания детей пятилетнего возраста с ОНР отличаются еще и отсутствием четкости, последовательности изложения. Они характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Таким малышам трудно не только составлять самостоятельно рассказы, но и пересказывать за нормально говорящими сверстниками или взрослым. Характерным для этой категории детей является нарушение чувства ритма, что приводит к трудностям в заучивании стихов. Все указанные особенности отмечаются у детей 5-6 лет с нормальным слухом, зрением и интеллектом. Необходимо отметить, что у детей с общим недоразвитием наряду с указанными речевыми особенностями отмечается недостаточность сформированности неречевых процессов, которые тесно связаны с речью: памяти, внимания, мелкой и общей моторики, словесно-логического мышления. Эти процессы тесно связаны с речью, и порой трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная

культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Что касается личностных особенностей детей пятилетнего возраста, так это отклонения от нормы, которые проявляются на занятиях, предполагающих любой вид деятельности: на рисовании они с трудом удерживают кисть и карандаш, неловко выполняют точные движения, неаккуратно раскрашивают, затрудняются в выборе и назывании цвета; на занятии по развитию элементарных математических представлений отмечаются трудности в работе с различными формами предметов, запоминании состава числа, решении логических задач; на занятии по аппликации и ручному труду отмечаются трудности при работе с ножницами и т. Д. Все виды деятельности вызывают у таких детей быстрое утомление. Одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, другие, напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и все понимают, однако не отвечают на вопросы, либо их ответы носят случайный характер. В процессе общения часто дети проявляют повышенную возбудимость, агрессивность, обидчивость, реже – вялость, апатию, излишнюю ранимость. Однако и те и другие нуждаются в коррекционных занятиях, без которых в дальнейшем невозможно будет полноценное обучение в школе.

#### **Характеристика речи детей 6-7 лет с ТНР:**

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого ребенка подготовительной группы имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общее в состоянии уровня сформированности устной речи детей, ранее получивших помощь у логопеда, от тех ребят, которые зачисляются в логопедическую группу на один год. У тех детей, которые ранее получали логопедическую помощь, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: [ч'], [ц], [р], [р'], [л]; у части детей уже может быть сформирована норма произношения всех звуков. У детей первого года обучения патология серьезнее и охватывает не 2, а 4-5 групп звуков. У всех детей здесь будет отмечаться смешение (на слух и в произносительном плане) близких в акустическом и артикуляторном плане звуков. Что касается слоговой структуры слова, то здесь искажаются только слова, состоящие из 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков. Дети имеют представления о гласных звуках и о слогах, умеют, как правило, делить слова различной слоговой структуры на слоги, однако остаются трудности в определении количества слогов в словах со стечением согласных. К этому возрасту словарь дошкольников достаточно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, образованных непродуктивным способом; часто в речи детей отсутствуют сложные слова, притяжательные прилагательные и приставочные глаголы. Дети не всегда полно и точно объясняют значение знакомого им слова. У детей, достигших шестилетнего возраста, наблюдается снижение количества аграмматизмов. Ребенок может уже строить фразу самостоятельно и включать в нее до двух определений. Однако в предложениях у большей части детей остается нарушение согласования прилагательного и числительного с существительным. Часто воспитанники путаются в употреблении сложных предлогов из-за и из-под, а также в дифференциации сложных предлогов и их компонентов. Все перечисленные ошибки особенно характерны для тех детей, которые ранее не получали логопедическую помощь. И все дети, независимо от обучения, затрудняются в построении сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы, естественно, отражаются на связной речи дошкольников. Как правило, дети,

получающие помощь у логопеда, могут в подготовительной группе составить описательный рассказ по опорам и без них, разложить серию из 5-6 картинок и самостоятельно составить рассказ, пересказать небольшой рассказ, но их речь остается несовершенной. Рассказы бедны, неполны, недостаточно развернуты, непоследовательны, состоят из простых предложений, содержат аграмматизмы. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Решить объем перечисленных задач возможно только при условии квалифицированного, комплексного и систематического специального обучения.

Кроме того, в рабочей программе учитывается деятельностный и функционально-системный подход, связанный с организацией коррекционно-педагогического процесса. Последний дает возможность использовать комбинированную, адаптивную, модель организации образовательного процесса, сочетая элементы учебно-дисциплинарной и предметно-средовой или учебно-дисциплинарной и комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта ребенка с ТНР.

#### **1.4. Этапы, сроки, механизмы реализации рабочей программы**

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольной группы компенсирующей направленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Функционально-системный подход к реализации программы связан с определением **этапов и сроков, механизмов реализации рабочей программы.**

Срок: Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения детей с ТНР.

##### **Этапы:**

Учебный год начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период – подготовительный период: сентябрь (1-я половина сентября – обследование детей, заполнение протоколов обследования, карт развития, оформление документации), октябрь, ноябрь;

II период – основной период: декабрь, январь, февраль, март, апрель – реализация программ коррекционно-развивающей работы;

III период – обобщающий, заключительный период: май (2-я половина мая – диагностическое обследование, мониторинг по итогам учебного года).

##### **Механизм реализации**

**К механизмам реализации рабочей программы относится:**

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов;
- формирование адаптированной программы, обеспечивающей удовлетворение дошкольниками особых образовательных потребностей посредством наполнения спецификой содержания каждого из трех ее разделов;
- выбор приоритетных направлений деятельности ДОО с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и необходимости расширения границ образовательных сред;
- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности ДОО в образовательных областях (с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области);
- предоставление коррекционно-развивающих услуг и проведение групповых занятий музыкальным руководителем;
- наличие ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;
- система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов в области коррекционной педагогики, медицинского работника ОУ, и других организаций, специализирующихся в области семьи, и других институтов общества;
- использование технических средств в обучении коллективного и индивидуального пользования;

**Алгоритм коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ОВЗ**

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный	Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми	Помощь в оставлении индивидуальных коррекционно-развивающих программ помощи ребенку с нарушениями в развитии в ДОУ и семье. Составление программ групповой работы с детьми, имеющими сходные структуру нарушения и (или) уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка нарушениями в развитии
Основной	Решение задач, заложенных в групповых коррекционных программах	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии



	<p>Психолого-педагогический мониторинг</p> <p>Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса</p>	
Заключительный	<p>Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы с группой детей.</p> <p>Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями в развитии</p>	<p>Решение о прекращении коррекционно-развивающей работы с группой детей, изменение ее характера или корректировка групповых программ и продолжение коррекционно-развивающей работы</p>

### 1.5. Ориентиры освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) такими целевыми ориентирами будут указанные в Федеральной АОП дошкольного образования для детей с ОВЗ:

**Конкретизированные результаты образовательной и коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими ТНР, к концу освоения программы:**

#### Средний дошкольный возраст

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Старший дошкольный возраст 5-6 лет**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Старший дошкольный возраст 6-7 лет**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 1.6. Ориентиры освоения воспитательной программы

Направление воспитания	Перечень задач
Патриотическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ol>
Социальное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа</li> </ol>

	<p>семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков своих и ровесников в группе в различных ситуациях;</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p>
Познавательное направление	<p>1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2. Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>
Физическое и оздоровительное направление	<p>1. Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>• закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>• укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>• формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>• воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</li> </ul> <p>2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.</p>
Трудовое направление воспитания	<p>1. Ознакомление обучающихся с видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих воспитанников;</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</p>

	3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);
Этико-эстетическое направление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>6. Формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ol>
Эстетическое направление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности в процессе осуществления эстетически ориентированных видов деятельности и восприятия, переживания эстетической среды ДОО;</li> <li>2. Становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка;</li> <li>3. Становление у ребенка ценностного отношения к красоте.</li> </ol>



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Структура программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (задержкой психического развития) включает в себя последовательность следующих этапов:

- I. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.
- II. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.
- III. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.
- IV. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми.

### 2.1. Диагностическая работа

Диагностическое направление работы включает в себя: первичное обследование, промежуточное (по запросу) и итоговое.

- **Первичная (стартовая) диагностика**, направлена на определение уровня «актуального» и «зоны ближайшего развития» ребенка. По результатам данной диагностики определяются потребности в коррекционной работе с каждым воспитанником.
- **Промежуточная диагностика** направлена на выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях, внесение корректив в цели и задачи коррекционной работы на следующем этапе.
- Основная цель **итоговой диагностики** – определить характер динамики развития ребенка, оценить эффективность коррекционной работы за учебный год, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития каждого воспитанника.

По результатам первичного и итогового диагностического обследования ребенка составляется информация о динамике его развития.

### Содержание диагностической работы в дошкольной группе

№	Содержание работы	Временные рамки
1	Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии: определение особенностей развития психофизических и физических качеств, сенсорного, психомоторного развития детей, оформление протоколов обследования и карт развития	Сентябрь, май
2	Профилактическая работа по выявлению сочетанных нарушений в развитии (осложненные формы ТНР и др.), нарушений социально-эмоционального развития (расстройств аутистического спектра и др.) и речемыслительной деятельности (умственной отсталости) у детей	В течении года, по запросу родителей, апрель-май
3	Работа в психолого-педагогическом консилиуме ДОУ	По графику работы

		консилиума
--	--	------------

Диагностика не связана с оценкой целевых ориентиров реализации программы: целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде диагностики (педагогического мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста проводится в ходе наблюдений за поведением детей в деятельности, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования музыкальным руководителем по музыкальному воспитанию. Она направлена на выявление структуры, характера и степени нарушения или отклонений в развитии, т.е. правильное диагностирование вторичных отклонений в развитии ребенка. Используется балльная система и критерии оценок, соответствующие возрастным возможностям детей.

## 2.2. Коррекционно-развивающая работа с детьми

### 2.2.1. Комплексование программ

*В соответствии с приказом №1022 Министерства Просвещения РФ об утверждении Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ, ФЗ №371 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе непосредственно применять при реализации соответствующих основных общеобразовательных программ федеральные основные общеобразовательные программы, а также предусмотреть применение федерального учебного плана, и (или) федерального календарного учебного графика, и (или) федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). В этом случае соответствующая учебно-методическая документация не разрабатывается. Соответствующее заимствование разрешено оформлять ссылкой на содержание работы.*

Содержание данной работы берется из Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ ТНР (ПрАООП ДО для детей с ТНР).

### Содержание образовательной деятельности по Программе: федеральный компонент

#### Дети с ТНР (нарушениями речи)

Образовательные области	Ранний и младший дошкольный возраст	Средний и старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	С. 255-257 ФАОП ДО для детей с ОВЗ	С. 257-260 ФАОП ДО для детей с ОВЗ
Речевое развитие	С. 264-266 ФАОП ДО для детей с ОВЗ	С. 266-267 ФАОП ДО для детей с ОВЗ
Художественно-эстетическое развитие	С. 267-268 ФАОП ДО для детей с ОВЗ	С. 269-271 ФАОП ДО для детей с ОВЗ

Кроме того, используются:

**А) вариативные образовательные программы дошкольного образования:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/2021

**Б) комплексные программы развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ:**

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

**2.2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Дети ТНР (задержкой психического развития)**

Направления работы специалиста	Федеральный компонент программы, 60%: указание на стр. Федеральной АООП ДО для детей с ОВЗ	Часть, формируемая участниками образовательного процесса (40%)
<b>ОО «Речевое развитие»</b>		Представлена ниже, в виде конкретизированного содержания
Системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР)	С. 555, С. 562-566	
Формирование психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом	С. 252, С. 556	
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Социально-коммуникативное развитие, коррекция нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР	С. 240-244, С. 248-249, С. 555	
<b>Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое», ОО «Физическое развитие»</b>		
Развитие и коррекция сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР	С. 555	
Познавательное развитие, развитие высших психических функций	С. 245-248, С. 555	

В соответствии со спецификой профессиональной деятельности образовательная область «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие» ФГОС дошкольного образования выдвинута в рабочей программе на первый план, так как напрямую связана с реализацией профессиональных функций – в содержании работы выделяются следующие блоки:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

Конкретное содержание коррекционно-развивающей работы по художественно-эстетическому (музыкальному) воспитанию смотри в комплексной программе воспитания и обучения детей с ТНР.

В данной области рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

### **Основные направления работы по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию:**

#### ***Раздел «Пение»***

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### ***Раздел «Творчество***

(песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### ***Раздел «Музыкально – ритмические движения»***

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно – творческих способностей.

#### ***Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

известно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

### **Основные задачи обучения по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию:**

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет):**

- Сформировать начальные навыки пения.
- Развить элементарное чувство ритма.
- Научить различать тембры музыкальных произведений.
- Научить реагировать на темп музыки.
- Повторять музыкально – ритмические движения за педагогом.
- Играть на элементарных музыкальных инструментах.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет):**

- Развитие слухового внимания и сосредоточенности;
- Развитие звуко-высотного, ритмического, динамического и тембрового слуха;
- Формирование способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку (коррекция внимания, памяти, восприятия, воображения);
- Обучение игре на музыкальных инструментах;
- Развитие танцевальных движений и навыков импровизации.
- Формирование рефлексивного понимания собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение.

#### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет):**

- Развитие кругозора, обогащение словаря;
- Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений;
- Развитие слухового внимания и умения сосредоточиться;
- Совершенствование музыкального слуха;
- Совершенствование обще-речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных);
- Выработка динамической координации движений, их точности, четкости;
- Развитие художественно-эстетического и музыкального вкуса, их познавательной активности, развитие коммуникативных навыков, эстетических и нравственных ценностей.

### **2.2.3. Перспективное и календарное планирование**

В соответствии с содержанием профессиональной деятельности разработано планирование.

### Тематическое планирование на учебный год (лексические темы)

Месяц	Итоговая тема	Тема	Мероприятие/досуг
Сентябрь	Детский сад	Адаптация / Педагогический мониторинг Осень золото роняет	
Октябрь	Дары осени	Вальс Всех на праздник позовем	Праздник осени
Ноябрь	Я - человек	На чем играю? Музыкальный момент	Спектакль «Раз два дружно» Сутеев
Декабрь	Новогодний калейдоскоп	Вальс снежинок Здравствуй, Новый Год!	Новогодний праздник
Январь	Дом, в котором я живу	Колядки В гостях у метелицы	Зимние забавы
Февраль	Транспорт	Песнь жаворонка Песни военных лет	Веселое путешествие
Март	Мир животных	Подснежник Мамин день	Весенний праздник Масленица
Апрель	Мир птиц	Праздник смеха Движения в парах	Весенний спектакль
Май	Луговая феерия	Солнышко, покажись! Здравствуй лето!	Выпускной

**2.2.4. Комплексно-тематическое планирование в области художественно-эстетического развития на учебный год представлено в приложении**

### 2.2.5. Содержание воспитательной работы

Направление воспитания	Основная идея	Направления воспитательной работы
Патриотическое направление	Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;</li> <li>формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>
Социальное направление	Идея формирования ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку как основы для развития дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр;</li> <li>воспитание у обучающихся навыков поведения в обществе;</li> <li>развитие способности сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</li> <li>• организация коллективных проектов заботы и помощи;</li> <li>• создание доброжелательного психологического климата в группе.</li> </ul>
Познавательное направление	Идеи интегрированного подхода, предполагающие формирование целостной картины мира у ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специально организованная образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми на основе наблюдения и сравнения;</li> <li>• организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;</li> </ul>
Физическое и оздоровительное направление	Идеи здоровьесбережения и укрепления, деятельного подхода к физическому развитию и освоению ребенком с ОВЗ своего тела, которое происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>• создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>• введение оздоровительных традиций в ДОО;</li> <li>• формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>• формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;</li> <li>• включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>
Трудовое направление воспитания	Идеи формирования ценностного отношения к себе, миру и деятельности, результатам труда; формирование взаимосвязи развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>• воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>• предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>• собственным примером трудолюбия и занятости;</li> <li>• создание у обучающихся соответствующего настроения,</li> </ul>

		формирование стремления к полезной деятельности.
Этико-эстетическое направление	Идеи формирования ценностного отношения к себе и миру: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие уважительного отношения к окружающим людям, умения считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>• воспитание культуры общения, выражающейся в общительности, этикете, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;</li> <li>• воспитание культуры речи: умений называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>• воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> </ul>
Эстетическое направление	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>• уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</li> <li>• организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>• формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>• реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>

### 2.3. Организационно-методическая работа



Планирование организационно-методической работы представлено в годовом плане работы музыкального руководителя.

*Годовой план работы музыкального руководителя представлен в приложении.*

#### **2.4. Работа с педагогами**

*Планирование работы с педагогами представлено в приложении.*

#### **2.5. Работа с родителями**

*Планирование взаимодействия с родителями представлено в приложении.*

#### **2.6. Взаимодействие с социальными партнерами**

Сотрудничество Организации с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Социальное партнерство рассматривается как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Название организаций	Формы сотрудничества
Информационно – методический центр Красносельского района	Повышение квалификации педагогических кадров, участие в методических объединениях, в конкурсах педагогического мастерства, обмен передовым педагогическим опытом.
Санкт – Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Повышение квалификации педагогических кадров, семинары, конференции.
Детская поликлиника № 53	<ul style="list-style-type: none"><li>- Медицинские осмотры</li><li>- Профилактика заболеваний</li><li>- Оказание первой медицинской помощи</li><li>- Проведение профилактических прививок</li><li>- Анализ состояния здоровья детей</li><li>- Разработка и реализация планов оздоровления воспитанников</li><li>- Обеспечение лекарственных средств</li></ul>
Органы Опек и попечительства Красносельского района	Консультирование по вопросам ситуаций, представляющих опасность для развития детей, информирование о семьях, попадающих в группу риска.
Центр помощи семье и детям Красносельского района	Информирование о семьях, попадающих в группу риска.

### 3. Организационный раздел

В соответствии с Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - ППРОС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППРОС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

#### 3.1 Организация образовательного процесса

Программа реализуется через специально организованную коррекционно-образовательную деятельность. В процессе обучения используется групповая форма организации коррекционной деятельности, которая проводится согласно расписанию. Количество и продолжительность непосредственной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

#### **Непосредственная образовательная деятельность (специально организованная образовательная деятельность (занятия) / совместная досуговая деятельность)**

Продолжительность групповой специально организованной образовательной деятельности не превышает

- 20 мин. в разновозрастной группе (4-7 лет);

Перерыв между периодами непосредственной образовательной деятельности составляет не менее 10 минут.

**В структуру каждой специально организованной образовательной деятельности входит:**

#### **Слушание музыки**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение, песенное творчество**

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Формировать умение простучать простейшие ритмические узоры на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др.
- Стучать ритмично, попадая в музыку

В рамках организации **совместной образовательной (досуговой) деятельности** с детьми также реализуются следующие виды культурных практик:

- Коммуникативно-речевые практикумы.
- Коммуникативно-познавательные практикумы.
- Практики формирования особых видов движений (ритмических) и ОБЖ (обеспечение безопасности жизнедеятельности).

Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы при этом являются следующие:

- Специально – организованная познавательная деятельность.
- Совместная творческая деятельность взрослого и детей.
- Совместная проектная деятельность с другими детьми и родителями.

Также программа реализуется через комплексную тематическую и интегрированную деятельность, праздники, конкурсы (викторины), специально спланированные тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, организованные исследования объектов окружающего мира, экспериментирование, целенаправленное наблюдение за явлениями в природе и за свойствами объектов, через проектную деятельность, целевые просмотры видеофильмов (фрагментов) и презентаций, тематические беседы и др.

Часть задач реализуется через совместную образовательную деятельность с воспитателем, который выполняет рекомендации музыкального руководителя. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Воспитатель закрепляет сформированные знания и умения, создает условия для активизации музыкальных умений и навыков.

Также закрепление программного материала осуществляется при взаимодействии с семьей. Родители получают информацию в устном или письменном виде, а также дистанционно.

### **3.1.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности**

*Расписание специально организованной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности представлено в приложении*

### **3.1.2. Режим дня**

График работы группы: 7.30-18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим включает в себя следующие элементы:

- продолжительность и кратность сна;
- время пребывания на воздухе в течение дня;
- непосредственную образовательную деятельность (специально организованная образовательная деятельность и совместная образовательная деятельность);
- совместную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- режим питания (интервалы между приёмами пищи и кратность питания).

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, дефицит внимания, сниженная работоспособность и т.д.).

В период адаптации детей используется гибкий/щадящий режим, который учитывает пожелания родителей и позволяет чувствовать себя комфортно во время пребывания в Организации.

Режим пребывания детей в дошкольном отделении разработан на холодный и теплый период года.

*Режим пребывания детей в группе Организации представлен в приложении*

### **3.1.3 Организация воспитательной работы представлена в приложении**

## **3.2. Материально-технические условия:** оснащение кабинета, документационное и интерактивное обеспечение

Материально-технические условия описаны в паспорте кабинета специалиста *представлены в приложении*

### 3.3. Методическое обеспечение рабочей программы и образовательных областей

#### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие»

1. Вихарева Г. «Играм с малышами» (логопедические песенки и игры) /Композитор/ Спб 2007
2. Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» ЦДК проф. Л.Баряевой
3. Л.И. Минеева сост. «Музыка для ритмики»/Композитор 2017/
4. Нищева Н.В и Обухова Л.В. «Логопедическая ритмика» /Детство-Пресс /Спб 2019
5. Овчинникова Т. «Музыка для здоровья»/Союз художников/ Спб 2003
6. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.
7. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры - М.:ЦГЛ, 2005.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

#### 3.4. Интерактивное сопровождение коррекционно-развивающей среды *представлено в приложении*

#### 3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

<b>Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Непосредственная образовательная деятельность с детьми</b>	<b>В ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Групповые	Групповые	Индивидуальные Групповые	Совместные Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• пальчиковые игры и упражнения;</li> <li>• коррегирующая гимнастика;</li> <li>• комплекс игровых обучающих ситуаций;</li> <li>• комплекс дидактических игр;</li> <li>• практикум по социально-бытовой ориентировке;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• коммуникативно-познавательный практикум;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• праздники, развлечения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, подвижные);</li> <li>• НОД: Музыкальное развитие;</li> <li>• ККРЗ: комплексные коррекционно-развивающие занятия;</li> <li>• интегрированные занятия с воспитателем и специалистами;</li> <li>• комплексные (бинарные) занятия с воспитателем и специалистами;</li> <li>• спортивные досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, подвижные);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• выполнение рекомендаций музыкального руководителя по коррекции музыкальности;</li> <li>• проектная деятельность ;</li> <li>• совместные мероприятия;</li> <li>• поручения музыкального руководителя ;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• совместная проектная деятельность ;</li> </ul>
---	--	---	--

### 3.5.2. Специальные методы и технологии организации образовательной деятельности

В работе музыкального руководителя используются **общие и специальные методы** коррекционно-развивающей работы:

#### Общие методы коррекционной работы:

1. **Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) и др.
2. **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал; заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
3. **Практические:** дидактические игры и упражнения; игры-драматизации и инсценировки; хороводные игры и др.

Перечисленные методы приобретают **коррекционную специфику** при работе с детьми, имеющими ОВЗ. **Наглядные методы** в работе музыкального руководителя предполагают показ детям пособий, картин, демонстрацию фильмов, мультимедийных презентаций, обеспечивающих полисенсорную основу восприятия информации. При этом необходимо учитывать особенности дошкольников с нарушениями в развитии (меньший объем восприятия, его замедленный темп, неточности) и применять доступные и качественные наглядные средства (натуральные, изобразительные, символические), строго дозировать и структурировать предлагаемый материал. Кроме того, необходимо заранее подготовить четкие комментарии, обобщение информации, выделение главного в содержании, предусмотреть активное включение детей в процесс работу на занятиях по различным образовательным областям.

Использование **практических методов** требует учитывать особенности дошкольников с нарушениями развития (меньший практический опыт, специфика понимания речи, возможное превалирование наглядных форм мышления).

**Словесные методы** обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения детей с нарушениями в развитии: метод «малых порций» (дробление материала на несколько смысловых частей), сопровождение устного высказывания музыкального руководителя визуальными материалами; привлечение внимания детей к новым словам и определениям с помощью игровых приемов; алгоритмизированное и структурированное объяснение нового материала; смена деятельности обучающихся (узнавание, воспроизведение, применение); использование приемов, направленных на развитие наблюдательности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения и др.

Как правило, практические, наглядные и словесные методы используются в комплексе, что позволяет формировать у детей с нарушениями в развитии сенсомоторную основу понятий об окружающем мире, помогает им более точно, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

В своей работе с детьми музыкальный руководитель опирается на использование следующих групп **специальных методов**:

- Методы, направленные на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления;
- Методы и приемы работы, способствующие мотивации деятельности каждого ребенка и стимуляции детского интереса (через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр и др.);
- Методы сенсорной интеграции;
- Методы формирования способов ориентировочных действий (метод проб и ошибок, метод практических проб и примеривания, метод зрительного соотнесения);
- Методы расширения зоны ближайшего развития ребенка и формирования готовности к социальному взаимодействию: метод совместных действий ребенка со взрослым; метод подражания действиям взрослого; метод жестовой инструкции; метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого и др.;
- Метод формирования алгоритма простой продуктивной деятельности (на основе обучения социальному подражанию и формированию цепочки действий на его основе);
- Методы поведенческой терапии;
- Методы интеграции двигательного-кинестетических приемов с другими методами обучения (наглядным, практическим);

- Методы интеграции речевого, коммуникативного и познавательного развития ребенка;
- Методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей;
- Методы проектирования как средство организации познавательно-исследовательской деятельности детей;
- Методы подготовки ребенка к включению в среду нормативно развивающихся сверстников.

В основе использования перечисленных методов лежит принцип комплексного применения методов педагогического и психологического, коррекционного воздействия, который означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии и др.). При этом даже традиционные педагогические методы приобретают коррекционную направленность: используются приемы сочетания в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; учета повторяемости предложенного материала не только на занятиях, но и вне их; приемы использования ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); приемы активно-действенного и ярко эмоционального участия взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении занятий, праздников, времени досуга.

### **Технологии коррекционно-развивающей работы**

- технологии нейростимуляции и сенсомоторной интеграции;
- технологии когнитивной коррекции и развития психомоторных способностей;
- технологии формирования межполушарного взаимодействия и произвольности поведения
- социально-ориентированные технологии, развития социального интеллекта.

### **3.6. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами**

#### ***Взаимодействие со специалистом коррекционного профиля***

Инструктор по физической культуре в своем взаимодействии с детьми четко следует рекомендациям специалиста коррекционного профиля, оказывает помощь при составлении индивидуальных образовательных маршрутов в области физического развития, информирует о содержании спортивных мероприятий, обменивается результатами диагностики со специалистом, посещает его консультации и практикумы.

#### ***Взаимодействие с воспитателем***

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а его первый помощник - воспитатель. Работа с воспитателями заключается в подготовке к совместной музыкальной деятельности, проведению праздников и развлечений. Воспитатель разучивает с детьми стихи, сценки, закрепляет песни, игры, хороводы. Он помогает детям лучше усвоить программный материал. Знания, умения и навыки, полученные детьми в ходе музыкально - образовательной деятельности, воспитатели умело применяют в других видах образовательной деятельности в повседневной жизни детей. Воспитатели не только используют в повседневной жизни детей те песни, игры и хороводы, которые разучивались в ходе совместной музыкальной деятельности, но и предлагают выучить с детьми песню, необходимую для совместной деятельности (к собранию или совместному театрализованному развлечению для малышей). Ежедневная



музыкальная деятельность с каждым ребенком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и музыкальному руководителю осуществлять полноценное музыкальное развитие всех детей.

#### ***Взаимодействие с логопедом***

Чтобы работа логопеда и музыкального руководителя была эффективной, подбирается репертуар так, чтобы в распевках и песнях решались задачи по развитию речевого дыхания, автоматизации и дифференциации тех звуков, над которыми работает логопед. Так совместная работа с логопедом помогает быстрее сделать речь детей правильной и понятной. — развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

#### ***Взаимодействие с инструктором по физической культуре***

Совместная работа с инструктором по физической культуре помогает отрабатывать и совершенствовать простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круг, из круга, перестроение парами, тройками...), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к праздникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно — эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе чего и требует от нас ФГОС.

#### ***Взаимодействие с психологом***

Давно известно, что нередко музыке удается сделать то, чего не могут сделать лекарства и сеансы психотерапии, поэтому психолог и музыкальный руководитель должны стремиться осуществлять свою работу, используя разнообразные методы и формы. Детям сложно понимать и выразить свои чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом, выступать перед зрителями. Поэтому необходимо создать для воспитанников комфортную психологическую атмосферу. И в этом главный помощник - психолог.

### **3.7. Мониторинг индивидуального развития детей**

Обследование проводится со всеми детьми группы систематически: в сентябре, когда ребёнок поступает в группу и в мае, с целью выявления качественных изменений в развитии ребёнка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами образовательного учреждения.

Методика обследования	Направления обследования	Фиксация результатов
-----------------------	--------------------------	----------------------

<p>О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование сформированности двигательных (ритмических) навыков.</li> <li>• Обследование музыкальности дошкольников.</li> <li>• Обследование способности к элементарному музицированию.</li> <li>• Обследование слухового восприятия.</li> <li>• Обследование сенсорного развития.</li> <li>• Обследование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.</li> <li>• Обследование эмоционально-волевой сферы, уровня готовности к педагогическому взаимодействию, коммуникативных способностей.</li> <li>• Дифференцированная диагностика первичных и вторичных психических нарушений.</li> </ul>	<p>Результаты исследования диагностического направления фиксируются в индивидуальных протоколах обследования, в картах развития и характеристиках на воспитанников. Если необходимо, то разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на каждого воспитанника.</p>
--	---	--