

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 131
Красносельского района Санкт-Петербурга
Л.Н. Ненашева
Приказ № 340д
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для детей дошкольного возраста
с задержкой психического развития
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:

Короленко И.В.

Санкт-Петербург
2023 г

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цель и задачи	6
1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы	7
1.3. Принципы и подходы к организации профессиональной деятельности	8
1.4. Этапы, сроки, механизмы реализации рабочей программы	12
1.5. Ориентиры освоения образовательной программы	14
1.6. Ориентиры освоения воспитательной программы	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Диагностическая работа	19
2.2. Коррекционно-развивающая работа с детьми	20
2.2.1. Комплексование программ	20
2.2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	20
2.2.3. Перспективное и календарное планирование	23
2.2.4. Комплексно-тематическое планирование в области художественно-эстетического (музыкального) развития на учебный год	24
2.2.5. Содержание воспитательной работы	29
2.3. Организационно-методическая работа	32
2.4. Работа с педагогами	32
2.5. Работа с родителями	32
2.6. Взаимодействие с социальными партнерами	32
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация образовательного процесса	34
3.1.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности	35
3.1.2. Режим дня	35
3.1.3. Организация воспитательной работы	35
3.2. Материально-технические условия: оснащение кабинета, документационное и интерактивное обеспечение	36
3.3. Методическое обеспечение рабочей программы и образовательных областей	36
3.4. Интерактивное сопровождение коррекционно-развивающей среды	46
3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	36
3.5.1. Формы организации профессиональной деятельности	38
3.5.2. Специальные методы и технологии организации образовательной деятельности	38
3.6. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами	40
3.7. Мониторинг индивидуального развития детей	41

Пояснительная записка

В качестве **нормативно-правового обоснования** рабочей программы выступают:

- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 4 августа 2023 года);
- Приказ №1022 Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.09.2009 № 06-1216 «О совершенствовании комплексной многопрофильной психолого-педагогической и медико-социально-правовой помощи обучающимся, воспитанникам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР (одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2018 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Минобрнауки России от 15.03.2018 НТС-72807 «Об организации работы по СИПР»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,

утвержденном от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326);

- Устав учреждения: утвержден распоряжением Комитета по образованию от 05.11.2015 № 5273-р и зарегистрирована Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, свидетельство от 08.12.2015, регистрационный № 9157848179326;
- Положение о группе компенсирующей (комбинированной) направленности;
- Адаптированная основная образовательная программа (АОП) дошкольного образования детей с задержкой психического развития, реализуемая в ГБОУ школа № 131 (дошкольное отделение) Красносельского района Санкт-Петербурга.
- Современные разработки ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Рабочая программа музыкального руководителя является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим реализацию функций профессиональной деятельности и систему образовательной работы с детьми по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ЗПР.

Функции рабочей программы, в соответствии со Стандартом профессиональной деятельности:

- Организация специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ по освоению содержания образования на разных уровнях образования;
- Педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, профилактики и коррекции нарушений развития;
- Психолого-педагогическая помощь обучающимся с ОВЗ в их социальной адаптации и реабилитации.

Трудовые действия:

- Разработка, корректировка, реализация содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи на разных уровнях образования для обучающихся с ОВЗ;
- Организация специальной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся, формы реализации адаптированных образовательных программ, программ коррекционно-развивающей помощи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;
- Организация деятельности обучающихся с ОВЗ по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ коррекционно-развивающей помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

- Создание специальных, в том числе психолого-педагогических, условий включения обучающихся с ОВЗ в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья;
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ, предусмотренных адаптированной образовательной программой, программой коррекционно-развивающей помощи;
- Отбор и использование в организации коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ программно-методических и учебно-дидактических материалов;
- Контроль и оценка достижений обучающихся с ОВЗ с оформлением педагогической документации, отражающей результаты освоения адаптированной образовательной программы, программы коррекционно-развивающей помощи;
- Сопровождение в образовательном процессе обучающихся с ОВЗ, проявивших выдающиеся способности в спорте, художественном творчестве;
- Реализация воспитательной деятельности, направленной на формирование социально значимых личностных качеств и приобщение обучающихся с ОВЗ к ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

В реализуемый комплекс программ коррекционной работы входят следующие **блоки**:

- программа психолого-педагогического обследования детей;
- программа психокоррекционной помощи (включая взаимодействие с родителями обучающихся и другими участниками образовательного процесса);
- программа профилактики нарушений в развитии;

При этом рабочая программа выступает инструментом индивидуализации содержания, методов и форм профессиональной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи

Цель рабочей программы – планирование (перспективное) коррекционной работы с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника дошкольного возраста, управление образовательным процессом по коррекции нарушений развития детей. Для детей с ЗПР оно выражается в психолого-педагогической и коррекционно-развивающей поддержке позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста и подготовке к общению и обучению в условиях школы.

Задачи рабочей программы – определение основных методических подходов и последовательности коррекционной работы с учетом контингента воспитанников и особенностей образовательного процесса в условиях компенсирующей группы в текущем учебном году.

При этом **направления работы** и группы задач коррекционно-развивающего воздействия соотносятся между собой:

1) Диагностическое: диагностика и оценка потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития», в том числе, оценки состояния

- развития музыкальных способностей;
- развития структурных компонентов музыкальности;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развития когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов;
- сенсорного развития;

2) Пропедевтическое: целесообразно в программу вводить пропедевтические разделы, дающие возможность

- сенсорной интеграции и формирования межанализаторных связей;
- формирования предпосылок к основным видам детской деятельности, развития знаково-символической деятельности;
- развития социального интеллекта;
- формирование готовности к общению и обучению в условиях школы;
- формирование адекватной самооценки и уровня притязаний, профилактики нарушений в формировании личности;
- профилактика нарушений формирования детско-родительских отношений и их влияния на эффективность воспитания и обучения дошкольников;

3) Общеразвивающее: содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением психического развития предполагают интеграцию образовательных областей в работе музыкального руководителя:

- художественно-эстетическое (музыкальное) развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;

4) Коррекционное: дети нуждаются в специальном воздействии, направленном

- на развитие коммуникативной способности и формирование коммуникативного опыта;

- на формирование готовности к взаимодействию и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- на повышение познавательной активности детей;
- на развитие всех видов моторики и зрительно-двигательной координации;
- на формирование основ базовой культуры личности, развитие музыкальных способностей и их структурных компонентов;
- формирование способности эмоционально восприятия музыки;
- формирование навыка обогащения музыкальными впечатлениями, развитие способности рефлексии собственных эмоций и состояний;
- развитие способности к элементарному музицированию;
- формирование умения и навыка владения собственным телом, желания принимать участие в публичных выступлениях;

1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы

Особые образовательные потребности определяются на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – АОП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с направлениями профессиональной деятельности, определяются ориентиры развития, воспитания, обучения, обусловленные особыми образовательными потребностями детей с ЗПР.

Диагностическое направление:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы и оценка динамики развития;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

Коррекционное направление:

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния анализаторов (зрительного, слухового и др.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и состояния рече-двигательного анализатора, опорно-двигательного аппарата;
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной, сенсорной, речевой и двигательной сфер;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

Консультативное направление:

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса (например, к ним относится постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению; формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности и др.);
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ (в особенности, связанными с целенаправленным развитием предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов);
- консультационная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ (в первую очередь, связанными с развитием коммуникативной деятельности, формированием средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения);

Просветительское направление:

- организация различных форм просветительской деятельности, направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ (например, приоритетности целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирования предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности);

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально – типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ (например, по развитию всех компонентов речи, речезыковой и познавательной компетентности и социального интеллекта);
- активизация ресурсов психолого-педагогическое сопровождения для формирования социально активной позиции обучающихся с ОВЗ и их семей;

1.3. Принципы и подходы к организации профессиональной деятельности

Федеральная адаптированная ООП – АООП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ определяет **интегральные принципы** работы специалиста коррекционного профиля:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

В соответствии с ней также определяются **принципы профессиональной деятельности**: общие и специфические.

Общие принципы представлены в ФГОС дошкольного образования, в Примерной основной образовательной программе, а также в Вариативной основной образовательной программе дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / Под редакцией И.Е. Федосовой.

Специфические принципы, выбранные с учетом ПрАООП дошкольного образования для детей с ЗПР и комплексных программ развития, воспитания и обучения дошкольников.

Специфические принципы:

- создание охранительного режима и индивидуализация образовательного процесса;
- принцип единства диагностики и коррекции, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;
- принцип «логопедизации» образовательного процесса;
- принцип формирования и коррекции высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- принцип расширения традиционных видов детской деятельности и обогащения их новым содержанием;

- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного анализатора, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- принцип расширения форм взаимодействия взрослых с детьми и создания условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми, вовлечения родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения, сетевое взаимодействие с организациями социализации и образования;

На основе данных принципов реализуются **общедидактические** и **специфические подходы к профессиональной деятельности**. Среди последних можно выделить:

- культурно-генетический подход, связанный с учетом генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- системный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- концентрический подход при изложении содержания программного материала;
- коммуникативный подход, определяющий последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением в развитии разных форм словесной речи (устная, письменная (при необходимости – дактильная), альтернативные формы коммуникации и т.д.) в зависимости от этапа обучения;
- комплексный подход, который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы;

При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с ЗПР.

Оценка здоровья детей группы (представлена в приложении к рабочей программе)

Возрастные характеристики детей

Возраст	Возрастные особенности детей
4-5 лет (средняя группа)	Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появляются ролевые взаимодействия, дошкольники

	<p>начинают отделять себя от принятой роли; роли могут меняться.</p> <p>Совершенствуется восприятие, развивается образное мышление и воображение, формируется эгоцентричность познавательной позиции – изменения связаны с развитием изобразительной деятельности: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу; с развитием конструирования по замыслу, планированием.</p>
5-6 лет (старшая группа)	<p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
6-7(8) лет (подготовительная группа)	<p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>

Психолого-педагогическая характеристика детей

Категория детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	Индивидуальные особенности группы детей с ОВЗ
Дети с задержкой психического развития	<p>Задержка психического развития (ЗПР) у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором страдают разные компоненты психической, психологической, речевой и физической деятельности. ЗПР проявляется в замедленном темпе формирования познавательных процессов, эмоционально-волевой, мотивационной сферы, происходит их фиксация на более ранних возрастных этапах. При этом отмечается мозаичная картина нарушения: одни психические функции остаются сохранными, другие – отстают от нормы по срокам развития.</p> <p>Недостатки внимания являются характерным признаком</p>

	<p>ЗПР, они сочетаются с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью. Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, снижено по объему, характеризуется недостаточной избирательностью и распределением, снижением продуктивности.</p> <p>У детей с ЗПР наблюдается недостаточная целенаправленность восприятия, которая приводит к его фрагментарности и недостаточной дифференцированности. Формирование целостного образа происходит замедленно, особенно при усложнении объекта и ухудшении условий восприятия, отмечается отставание в развитии зрительного, пространственного, слухового и осязательного восприятия.</p> <p>Память детей с ЗПР характеризуется специфическим недоразвитием. Кратковременная память несколько снижена, отмечается меньшая эффективность словесного запоминания по сравнению с наглядной памятью, преобладание наглядно-образной памяти по сравнению со словесной.</p> <p>По уровню сформированности всех видов мышления дошкольники с ЗПР отстают от нормально развивающихся сверстников, и это отставание проявляется неравномерно. Наглядно-действенное мышление дошкольников с ЗПР может соответствовать норме, а отстает в развитии наглядно-образное и словесно-логическое мышление (несформированность мыслительных операций анализа, сравнения, сопоставления; недостаточная ориентировка в задании, в осуществлении суждений и умозаключений). Тяжесть речевого недоразвития во многом зависит от основного нарушения. При неосложненном варианте ЗПР уровень речевого развития имеет характер временной задержки. При ЗПР церебральноорганического генеза наблюдается нарушение речи как системы и развитие игровой деятельности. К старшему дошкольному возрасту дети с ЗПР предпочитают ситуативно-деловые формы общения, которые ограничиваются предметно-действенными операциями, эмоциональным взаимодействием. Эмоционально-волевая сфера незрелая.</p>
--	--

Психолого-педагогическая характеристика особенностей художественно–эстетического развития детей с ЗПР

Задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Детям характерна повышенная истощаемость произвольного внимания, недостаточная способность концентрации внимания, ограничение объема внимания, при котором дети воспринимают недостаточное количество информации. Они испытывают затруднения при узнавании предметов,

предъявляемых им в непривычном ракурсе, медленно и с ошибками узнают предметы на контурных или схематичных изображениях. Снижение объема запоминаемой информации, значительно затруднено воспроизведение словесного материала и затрата большего времени на его припоминание, разное отношение к поставленной цели, детям с ЗПР самостоятельно трудно контролировать себя в процессе заучивания, нуждаются в помощи взрослого, плохое усвоение содержания текстов, таблиц, схем, им трудно удерживать в уме условия задач, упражнений, наблюдается колебание продуктивности памяти. Главное отличие ЗПР от умственной отсталости в способности детей с ЗПР принимать и использовать помощь в процессе коррекционного обучения, демонстрируя положительную динамику в своей обучаемости. Задержка психического развития у детей проявляется в замедленном созревании эмоциональной и волевой сфер, в недостаточном развитии мотивации, в недостаточном развитии познавательной деятельности.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения. Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности. Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях. Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность. Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность.

Старший дошкольный возраст 5-7 (8) лет

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений, гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство. У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения. С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам

выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей. Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На шестом году жизни у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать. К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. Дети сами проявляют желание заниматься. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Кроме того, в рабочей программе учитывается деятельностный и функционально-системный подход, связанный с организацией коррекционно-педагогического процесса. Последний дает возможность использовать комбинированную, адаптивную, модель организации образовательного процесса, сочетая элементы учебно-дисциплинарной и предметно-средовой или учебно-дисциплинарной и комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта ребенка с ЗПР.

1.4. Этапы, сроки, механизмы реализации рабочей программы

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольной группы компенсирующей направленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Функционально-системный подход к реализации программы связан с определением **этапов и сроков, механизмов реализации** рабочей программы.

Срок: Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения детей с ЗПР.

Этапы:

Учебный год начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период – подготовительный период: сентябрь (1-я половина сентября – обследование детей, заполнение протоколов обследования, карт развития, оформление документации), октябрь, ноябрь;

II период – основной период: декабрь, январь, февраль, март, апрель – реализация программ коррекционно-развивающей работы;

III период – обобщающий, заключительный период: май (2-я половина мая – диагностическое обследование, мониторинг по итогам учебного года).

Механизм реализации

К механизмам реализации рабочей программы относятся:

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов;
- формирование адаптированной программы, обеспечивающей удовлетворение дошкольниками особых образовательных потребностей посредством наполнения спецификой содержания каждого из трех ее разделов;
- выбор приоритетных направлений деятельности ДОО с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и необходимости расширения границ образовательных сред;
- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности ДОО в образовательных областях (с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области);
- предоставление коррекционно-развивающих услуг и проведение групповых занятий музыкальным руководителем;
- наличие ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;
- система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов в области коррекционной педагогики, медицинского работника ОУ, и других организаций, специализирующихся в области семьи, и других институтов общества;
- использование технических средств в обучении коллективного и индивидуального пользования;

Алгоритм коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ОВЗ

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный	Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.	Помощь в оставлении индивидуальных коррекционно-развивающих программ помощи ребенку с нарушениями в развитии в ДОУ и семье.
	Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению	Составление программ групповой работы с детьми, имеющими

	эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми	сходные структуру нарушения и (или) уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка нарушениями в развитии
Основной	Решение задач, заложенных в групповых коррекционных программах Психолого-педагогический мониторинг Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы с группой детей. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями в развитии	Решение о прекращении коррекционно-развивающей работы с группой детей, изменение ее характера или корректировка групповых программ и продолжение коррекционно-развивающей работы

1.5. Ориентиры освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Для детей с ЗПР (задержкой психического развития) такими целевыми ориентирами будут указанные в Федеральной АОП дошкольного образования для детей с ОВЗ:

Конкретизированные результаты образовательной и коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими ЗПР, к концу освоения программы:

Средний дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития:

- ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности;

- стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого;
- имеет представления о себе, о своей семье, своем доме, представление о некоторых социальных ролях людей.

В области речевого развития:

- ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев;
- различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы;
- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;
- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах;
- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;
- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;
- повторяет двусишья и простые потешки;
- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

В области художественно-эстетического развития:

- ***Музыкальное развитие:***
 - Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
 - воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;

- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

В области социально-коммуникативного развития:

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности;
- умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры;
- с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

В области речевого развития:

- ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;
- показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;
- согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
- составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

В области художественно-эстетического развития:

- ***Музыкальное развитие:***
 - умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
 - без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Старший дошкольный возраст 6-7 (8) лет

В области социально-коммуникативного развития:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

В области речевого развития:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

В области художественно-эстетического развития:

- ***Музыкальное развитие:***
 - способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
 - способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
 - проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

1.6. Ориентиры освоения воспитательной программы

Направление воспитания	Перечень задач
Патриотическое	1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и

	<p>чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>
Социальное	<p>1. Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков своих и ровесников в группе в различных ситуациях;</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p>
Познавательное направление	<p>1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2. Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>
Физическое и оздоровительное направление	<p>1. Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; • закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; • укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; • формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; • воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <p>2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания</p>

	ребенка в ДОО.
Трудовое направление воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление обучающихся с видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих воспитанников; 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);
Этико-эстетическое направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6. Формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
Эстетическое направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности в процессе осуществления эстетически ориентированных видов деятельности и восприятия, переживания эстетической среды ДОО; 2. Становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка; 3. Становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Структура программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (задержкой психического развития) включает в себя последовательность следующих этапов:

- I. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.
- II. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.
- III. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.
- IV. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми.

2.1. Диагностическая работа

Диагностическое направление работы включает в себя: первичное обследование, промежуточное (по запросу) и итоговое.

- **Первичная (стартовая) диагностика**, направлена на определение уровня «актуального» и «зоны ближайшего развития» ребенка. По результатам данной диагностики определяются потребности в коррекционной работе с каждым воспитанником.
- **Промежуточная диагностика** направлена на выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях, внесение корректив в цели и задачи коррекционной работы на следующем этапе.
- Основная цель **итоговой диагностики** – определить характер динамики развития ребенка, оценить эффективность коррекционной работы за учебный год, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития каждого воспитанника.

По результатам первичного и итогового диагностического обследования ребенка составляется информация о динамике его развития.

Содержание диагностической работы в дошкольной группе

№	Содержание работы	Временные рамки
1	Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии: определение особенностей развития психофизических и физических качеств, сенсорного, психомоторного развития детей, оформление протоколов обследования и карт развития	Сентябрь, май
2	Профилактическая работа по выявлению сочетанных нарушений в развитии (осложненные формы ЗПР и др.), нарушений социально-эмоционального развития (расстройств аутистического спектра и др.) и речемыслительной деятельности (умственной отсталости) у детей	В течении года, по запросу родителей, апрель-май
3	Работа в психолого-педагогическом консилиуме ДОУ	По графику работы консилиума

Диагностика не связана с оценкой целевых ориентиров реализации программы: целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде диагностики (педагогического мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Диагностика физической подготовленности детей дошкольного возраста проводится в ходе наблюдений за поведением детей в деятельности, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования музыкальным руководителем по музыкальному воспитанию. Она направлена на выявление структуры, характера и степени нарушения или отклонений в развитии, т.е. правильное диагностирование вторичных отклонений в развитии ребенка. Используется бальная система и критерии оценок, соответствующие возрастным возможностям детей.

2.2. Коррекционно-развивающая работа с детьми

2.2.1. Комплексование программ

В соответствии с приказом №1022 Министерства Просвещения РФ об утверждении Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ, ФЗ №371 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе непосредственно применять при реализации соответствующих основных общеобразовательных программ федеральные основные общеобразовательные программы, а также предусмотреть применение федерального учебного плана, и (или) федерального календарного учебного графика, и (или) федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). В этом случае соответствующая учебно-методическая документация не разрабатывается. Соответствующее заимствование разрешено оформлять ссылкой на содержание работы.

Содержание данной работы берется из Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ ЗПР (ПрАООП ДО для детей с ЗПР).

Содержание образовательной деятельности по Программе: федеральный компонент

Дети с ЗПР (задержкой психического развития)

Образовательные области	Дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	С. 318-333 ФАОП ДО для детей с ОВЗ
Речевое развитие	С. 340-351 ФАОП ДО для детей с ОВЗ
Художественно-эстетическое развитие	С. 351-360 ФАОП ДО для детей с ОВЗ

Кроме того, используются:

А) вариативные образовательные программы дошкольного образования:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/2021

Б) комплексные программы развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ:

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

2.2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Дети с ЗПР (задержкой психического развития)

Направления работы специалиста	Федеральный компонент программы, 60%: указание на стр. Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ	Часть, формируемая участниками образовательного процесса (40%)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»		Представлена ниже, в виде конкретизированного содержания
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	С. 596-599	
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	С. 599-600	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	С. 600-602	
ОО «Художественно-эстетическое» и «Познавательное развитие»		
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	С. 605-607	
ОО «Речевое развитие»		
Коррекция недостатков артикуляционной моторики	С. 640	
Коррекционная направленность работы по развитию речи	С. 617-625	
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	С. 625-626	

В соответствии со спецификой профессиональной деятельности образовательная область «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие» ФГОС дошкольного образования выдвинута в рабочей программе на первый план, так как напрямую связана с реализацией профессиональных функций – в содержании работы выделяются следующие блоки:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

Конкретное содержание коррекционно-развивающей работы по художественно-эстетическому (музыкальному) воспитанию смотри в комплексной программе воспитания и обучения детей с ЗПР.

В данной области рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию:

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Творчество

(песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно – творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. известно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания

движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Основные задачи обучения
по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию:**

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

- Сформировать начальные навыки пения.
- Развить элементарное чувство ритма.
- Научить различать тембры музыкальных произведений.
- Научить реагировать на темп музыки.
- Повторять музыкально – ритмические движения за педагогом.
- Играть на элементарных музыкальных инструментах.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

- Развитие слухового внимания и сосредоточенности;
- Развитие звуко-высотного, ритмического, динамического и тембрового слуха;
- Формирование способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку (коррекция внимания, памяти, восприятия, воображения);
- Обучение игре на музыкальных инструментах;
- Развитие танцевальных движений и навыков импровизации.
- Формирование рефлексивного понимания собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение.

Старший дошкольный возраст (6-7 (8) лет):

- Развитие кругозора, обогащение словаря;
- Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений;
- Развитие слухового внимания и умения сосредоточиться;
- Совершенствование музыкального слуха;
- Совершенствование обще-речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных);
- Выработка динамической координации движений, их точности, четкости;
- Развитие художественно-эстетического и музыкального вкуса, их познавательной активности, развитие коммуникативных навыков, эстетических и нравственных ценностей.

2.2.3. Перспективное и календарное планирование

В соответствии с содержанием профессиональной деятельности разработано планирование.

Тематическое планирование на учебный год (лексические темы)

Месяц	Итоговая тема	Тема	Мероприятие/досуг
Сентябрь	Детский сад	Адаптация / Педагогический мониторинг	

		Осень золото роняет	
Октябрь	Дары осени	Вальс Всех на праздник позовем	Праздник осени
Ноябрь	Я - человек	На чем играю? Музыкальный момент	Спектакль «Раз два дружно» Сутеев
Декабрь	Новогодний калейдоскоп	Вальс снежинок Здравствуй, Новый Год!	Новогодний праздник
Январь	Дом, в котором я живу	Колядки В гостях у метелицы	Зимние забавы
Февраль	Транспорт	Песнь жаворонка Песни военных лет	Веселое путешествие
Март	Мир животных	Подснежник Мамин день	Весенний праздник Масленица
Апрель	Мир птиц	Праздник смеха Движения в парах	Весенний спектакль
Май	Луговая феерия	Солнышко, покажись! Здравствуй лето!	Выпускной

2.2.4. Комплексно-тематическое планирование в области художественно-эстетического развития на учебный год представлено в приложении

2.2.5. Содержание воспитательной работы

Направление воспитания	Основная идея	Направления воспитательной работы
Патриотическое направление	Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; • организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; • формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное направление	Идея формирования ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку как основы для развития дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> • организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр; • воспитание у обучающихся навыков поведения в обществе; • развитие способности сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; • развитие способности анализировать поступки и чувства – свои и других людей; • организация коллективных проектов заботы и помощи;

		<ul style="list-style-type: none"> создание доброжелательного психологического климата в группе.
Познавательное направление	Идеи интегрированного подхода, предполагающие формирование целостной картины мира у ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	<ul style="list-style-type: none"> специально организованная образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми на основе наблюдения и сравнения; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
Физическое и оздоровительное направление	Идеи здоровьесбережения и укрепления, деятельного подхода к физическому развитию и освоению ребенком с ОВЗ своего тела, которое происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).	<ul style="list-style-type: none"> организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО; формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
Трудовое направление воспитания	Идеи формирования ценностного отношения к себе, миру и деятельности, результатам труда; формирование взаимосвязи развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.	<ul style="list-style-type: none"> демонстрация детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости; создание у обучающихся соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности.
Этико-эстетическое	Идеи формирования ценностного отношения к	<ul style="list-style-type: none"> развитие уважительного отношения к окружающим людям, умения считаться с

направление	себе и миру: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).	<ul style="list-style-type: none"> • их делами, интересами, удобствами; • воспитание культуры общения, выражающейся в общительности, этикете, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах; • воспитание культуры речи: умений называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; • воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.
Эстетическое направление	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.	<ul style="list-style-type: none"> • выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; • уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; • организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; • формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; • реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.3. Организационно-методическая работа

Планирование организационно-методической работы представлено в годовом плане работы музыкального руководителя.

Годовой план работы музыкального руководителя представлен в приложении.

2.4. Работа с педагогами

Планирование работы с педагогами представлено в приложении.

2.5. Работа с родителями

Планирование взаимодействия с родителями представлено в приложении.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами

Сотрудничество Организации с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Социальное партнерство рассматривается как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Название организаций	Формы сотрудничества
Информационно – методический центр Красносельского района	Повышение квалификации педагогических кадров, участие в методических объединениях, в конкурсах педагогического мастерства, обмен передовым педагогическим опытом.
Санкт – Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Повышение квалификации педагогических кадров, семинары, конференции.
Детская поликлиника № 53	<ul style="list-style-type: none">- Медицинские осмотры- Профилактика заболеваний- Оказание первой медицинской помощи- Проведение профилактических прививок- Анализ состояния здоровья детей- Разработка и реализация планов оздоровления воспитанников- Обеспечение лекарственных средств
Органы Опек и попечительства Красносельского района	Консультирование по вопросам ситуаций, представляющих опасность для развития детей, информирование о семьях, попадающих в группу риска.
Центр помощи семье и детям Красносельского района	Информирование о семьях, попадающих в группу риска.

3. Организационный раздел

В соответствии с Федеральной АОП ДО для детей с ОВЗ развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - ППРОС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППРОС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

3.1 Организация образовательного процесса

Программа реализуется через специально организованную коррекционно-образовательную деятельность. В процессе обучения используется групповая форма организации коррекционной деятельности, которая проводится согласно расписанию. Количество и продолжительность непосредственной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Непосредственная образовательная деятельность (специально организованная образовательная деятельность (занятия)/совместная образовательная (досуговая) деятельность)

Продолжительность групповой специально организованной образовательной деятельности не превышает

- 20 мин. в среднем возрасте (4-5 лет);
- 25 мин. в старшем возрасте (5-6 лет);
- 30 мин. в старшем возрасте (6-7 (8) лет).

Перерыв между периодами непосредственной образовательной деятельности составляет не менее 10 минут.

В структуру каждой специально организованной образовательной деятельности входит:

Слушание музыки

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение, песенное творчество

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легких и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение простучать простейшие ритмические узоры на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др.
- Стучать ритмично, попадая в музыку

В рамках организации **совместной образовательной (досуговой) деятельности** с детьми также реализуются следующие виды культурных практик:

- Коммуникативно-речевые практикумы.
- Коммуникативно-познавательные практикумы.
- Практики формирования особых видов движений (ритмических) и ОБЖ (обеспечение безопасности жизнедеятельности).

Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы при этом являются следующие:

- Специально – организованная познавательная деятельность.

- Совместная творческая деятельность взрослого и детей.
- Совместная проектная деятельность с другими детьми и родителями.

Также программа реализуется через комплексную тематическую и интегрированную деятельность, праздники, конкурсы (викторины), специально спланированные тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, организованные исследования объектов окружающего мира, экспериментирование, целенаправленное наблюдение за явлениями в природе и за свойствами объектов, через проектную деятельность, целевые просмотры видеофильмов (фрагментов) и презентаций, тематические беседы и др.

Часть задач реализуется через совместную образовательную деятельность с воспитателем, который выполняет рекомендации музыкального руководителя. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Воспитатель закрепляет сформированные знания и умения, создает условия для активизации музыкальных умений и навыков.

Также закрепление программного материала осуществляется при взаимодействии с семьей. Родители получают информацию в устном или письменном виде, а также дистанционно.

3.1.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Расписание специально организованной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности представлено в приложении

3.1.2. Режим дня

График работы группы: 7.30-18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим включает в себя следующие элементы:

- продолжительность и кратность сна;
- время пребывания на воздухе в течение дня;
- непосредственную образовательную деятельность (специально организованная образовательная деятельность и совместная образовательная деятельность);
- совместную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- режим питания (интервалы между приёмами пищи и кратность питания).

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, дефицит внимания, сниженная работоспособность и т.д.).

В период адаптации детей используется гибкий/щадящий режим, который учитывает пожелания родителей и позволяет чувствовать себя комфортно во время пребывания в Организации.

Режим пребывания детей в дошкольном отделении разработан на холодный и теплый период года.

Режим пребывания детей в группе Организации представлен в приложении

3.1.3 Организация воспитательной работы представлена в приложении

3.2. Материально-технические условия: оснащение кабинета, документационное и интерактивное обеспечение

Материально-технические условия описаны в паспорте кабинета специалиста *представлены в приложении*

3.3. Методическое обеспечение рабочей программы и образовательных областей

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие»

1. Вихарева Г. «Играм с малышами» (логопедические песенки и игры) /Композитор/ Спб 2007
2. Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» ЦДК проф. Л.Баряевой
3. Л.И. Минеева сост. «Музыка для ритмики»/Композитор 2017/
4. Нищева Н.В и Обухова Л.В. «Логопедическая ритмика» /Детство-Пресс /Спб 2019
5. Овчинникова Т. «Музыка для здоровья»/Союз художников/ Спб 2003
6. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.
7. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры - М.:ЦГЛ, 2005.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

3.4. Интерактивное сопровождение коррекционно-развивающей среды *представлено в приложении*

3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Непосредственная образовательная деятельность с детьми	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Групповые	Групповые	Индивидуальные Групповые	Совместные Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • беседа; • пальчиковые игры и упражнения; • коррегирующая гимнастика; • комплекс игровых обучающих ситуаций; • комплекс дидактических игр; • практикум по социально-бытовой ориентировке; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • коммуникативно-познавательный практикум; • коммуникативные тренинги; • тематические досуги; • праздники, развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, подвижные); • НОД: Музыкальное развитие; • ККРЗ: комплексные коррекционно-развивающие занятия; • интегрированные занятия с воспитателем и специалистами; • комплексные (бинарные) занятия с воспитателем и специалистами; • спортивные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, подвижные); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная исследовательская деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • создание соответствующей предметно-развивающей среды; • выполнение рекомендаций музыкального руководителя по коррекции музыкальности; • проектная деятельность; • совместные мероприятия; • поручения музыкального руководителя; • наблюдения; • совместная проектная деятельность;
---	--	---	---

3.5.2. Специальные методы и технологии организации образовательной деятельности

В работе музыкального руководителя используются **общие и специальные методы** коррекционно-развивающей работы:

Общие методы коррекционной работы:

1. **Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) и др.
2. **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал; заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
3. **Практические:** дидактические игры и упражнения; игры-драматизации и инсценировки; хороводные игры и др.

Перечисленные методы приобретают **коррекционную специфику** при работе с детьми, имеющими ОВЗ. **Наглядные методы** в работе музыкального руководителя предполагают показ детям пособий, картин, демонстрацию фильмов, мультимедийных презентаций, обеспечивающих полисенсорную основу восприятия информации. При этом необходимо учитывать особенности дошкольников с нарушениями в развитии (меньший объем восприятия, его замедленный темп, неточности) и применять доступные и качественные наглядные средства (натуральные, изобразительные, символические), строго дозировать и структурировать предлагаемый материал. Кроме того, необходимо заранее подготовить четкие комментарии, обобщение информации, выделение главного в содержании, предусмотреть активное включение детей в процесс работу на занятиях по различным образовательным областям.

Использование **практических методов** требует учитывать особенности дошкольников с нарушениями развития (меньший практический опыт, специфика понимания речи, возможное превалирование наглядных форм мышления).

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения детей с нарушениями в развитии: метод «малых порций» (дробление материала на несколько смысловых частей), сопровождение устного высказывания музыкального руководителя визуальными материалами; привлечение внимания детей к новым словам и определениям с помощью игровых приемов; алгоритмизированное и структурированное объяснение нового материала; смена деятельности обучающихся (узнавание, воспроизведение, применение); использование приемов, направленных на развитие наблюдательности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения и др.

Как правило, практические, наглядные и словесные методы используются в комплексе, что позволяет формировать у детей с нарушениями в развитии сенсомоторную основу понятий об окружающем мире, помогает им более точно, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

В своей работе с детьми музыкальный руководитель опирается на использование следующих групп **специальных методов**:

- Методы, направленные на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления;
- Методы и приемы работы, способствующие мотивации деятельности каждого ребенка и стимуляции детского интереса (через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр и др.);
- Методы сенсорной интеграции;
- Методы формирования способов ориентировочных действий (метод проб и ошибок, метод практических проб и примеривания, метод зрительного соотнесения);
- Методы расширения зоны ближайшего развития ребенка и формирования готовности к социальному взаимодействию: метод совместных действий ребенка со взрослым; метод подражания действиям взрослого; метод жестовой инструкции; метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого и др.;
- Метод формирования алгоритма простой продуктивной деятельности (на основе обучения социальному подражанию и формированию цепочки действий на его основе);
- Методы поведенческой терапии;
- Методы интеграции двигательного-кинестетических приемов с другими методами обучения (наглядным, практическим);

- Методы интеграции речевого, коммуникативного и познавательного развития ребенка;
- Методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей;
- Методы проектирования как средство организации познавательно-исследовательской деятельности детей;
- Методы подготовки ребенка к включению в среду нормативно развивающихся сверстников.

В основе использования перечисленных методов лежит принцип комплексного применения методов педагогического и психологического, коррекционного воздействия, который означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии и др.). При этом даже традиционные педагогические методы приобретают коррекционную направленность: используются приемы сочетания в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; учета повторяемости предложенного материала не только на занятиях, но и вне их; приемы использования ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); приемы активно-действенного и ярко эмоционального участия взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении занятий, праздников, времени досуга.

Технологии коррекционно-развивающей работы

- технологии нейростимуляции и сенсомоторной интеграции;
- технологии когнитивной коррекции и развития психомоторных способностей;
- технологии формирования межполушарного взаимодействия и произвольности поведения
- социально-ориентированные технологии, развития социального интеллекта.

3.6. Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами

Взаимодействие со специалистом коррекционного профиля

Инструктор по физической культуре в своем взаимодействии с детьми четко следует рекомендациям специалиста коррекционного профиля, оказывает помощь при составлении индивидуальных образовательных маршрутов в области физического развития, информирует о содержании спортивных мероприятий, обменивается результатами диагностики со специалистом, посещает его консультации и практикумы.

Взаимодействие с воспитателем

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а его первый помощник - воспитатель. Работа с воспитателями заключается в подготовке к совместной музыкальной деятельности, проведению праздников и развлечений. Воспитатель разучивает с детьми стихи, сценки, закрепляет песни, игры, хороводы. Он помогает детям лучше усвоить программный материал. Знания, умения и навыки, полученные детьми в ходе музыкально - образовательной деятельности, воспитатели умело применяют в других видах образовательной деятельности в повседневной жизни детей. Воспитатели не только используют в повседневной жизни детей те песни, игры и хороводы, которые разучивались в ходе совместной музыкальной деятельности, но и предлагают выучить с детьми песню, необходимую для совместной деятельности (к собранию или совместному театрализованному развлечению для малышей). Ежедневная

музыкальная деятельность с каждым ребенком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и музыкальному руководителю осуществлять полноценное музыкальное развитие всех детей.

Взаимодействие с логопедом

Чтобы работа логопеда и музыкального руководителя была эффективной, подбирается репертуар так, чтобы в распевках и песнях решались задачи по развитию речевого дыхания, автоматизации и дифференциации тех звуков, над которыми работает логопед. Так совместная работа с логопедом помогает быстрее сделать речь детей правильной и понятной. — развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

Совместная работа с инструктором по физической культуре помогает отрабатывать и совершенствовать простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круг, из круга, перестроение парами, тройками...), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к праздникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно — эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе чего и требует от нас ФГОС.

Взаимодействие с психологом

Давно известно, что нередко музыке удается сделать то, чего не могут сделать лекарства и сеансы психотерапии, поэтому психолог и музыкальный руководитель должны стремиться осуществлять свою работу, используя разнообразные методы и формы. Детям сложно понимать и выражать свои чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом, выступать перед зрителями. Поэтому необходимо создать для воспитанников комфортную психологическую атмосферу. И в этом главный помощник - психолог.

3.7. Мониторинг индивидуального развития детей

Обследование проводится со всеми детьми группы систематически: в сентябре, когда ребёнок поступает в группу и в мае, с целью выявления качественных изменений в развитии ребёнка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами образовательного учреждения.

Методика обследования	Направления обследования	Фиксация результатов
-----------------------	--------------------------	----------------------

<p>О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование сформированности двигательных (ритмических) навыков. • Обследование музыкальности дошкольников. • Обследование способности к элементарному музицированию. • Обследование слухового восприятия. • Обследование сенсорного развития. • Обследование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. • Обследование эмоционально-волевой сферы, уровня готовности к педагогическому взаимодействию, коммуникативных способностей. • Дифференцированная диагностика первичных и вторичных психических нарушений. 	<p>Результаты исследования диагностического направления фиксируются в индивидуальных протоколах обследования, в картах развития и характеристиках на воспитанников. Если необходимо, то разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на каждого воспитанника.</p>
--	---	--